

GUIDA TURISTICA

TOURIST GUIDE

Sant'Ilario dello Ionio



Itinerari turistici e non solo...

*Un percorso attraverso le bellezze naturali, la storia, la cultura
e le attività produttive della nostra cittadina.*



Sant'Ilario dello Ionio

Itinerari turistici e non solo...

Introduzione

Natura incontaminata, storia, leggende, profumi e sapori. Tra mare e montagna, Sant'Ilario dello Ionio è come un piccolo gioiello incastonato in un territorio dalle mille fascinazioni. Echi dalla Magna Grecia riportano i colori di Persefone, la dea della vicina Locri Epizephiri, mentre dalla rocca di Condojanni i resti dell'antico castello richiamano secoli di storia. E la vista abbraccia in un colpo d'occhio il panorama mozzafiato della Riviera dei Gelsomini nell'unico azzurro abbagliante di cielo e mare. Sabbia fine e onde accoglienti dalla primavera ad autunno inoltrato per un impagabile benessere del corpo e della mente; sentieri naturali dalla pianura alla collina per escursioni tra ulivi, agrumi e antichi casali; e poi luoghi d'arte, chiese e palazzi nobiliari per conoscere identità e costumi del territorio. E, infine, sapori. La dolcezza dei frutti, il gusto intenso dell'olio e quello inebriante del vino novello, la bontà del miele e l'imperdibile fragranza del pane e dei dolci.

Mille prelibatezze sono i punti d'eccellenza della produzione gestita da ottime aziende, che lavorano nel rispetto dell'ambiente e del biologico, e della ristorazione curata da cuochi d'eccellenza, in locali a conduzione familiare dove ospitalità e genuinità sono valori cardine.

Percorrere la cittadina di Sant'Ilario dello Ionio significa conoscere i sapori di un luogo che, grazie alla felice posizione geografica e al clima particolarmente favorevole, permette la riuscita di molte produzioni. L'iniziativa e l'abilità nel campo di tanti santilariensi porta alla definizione di un territorio di grande accoglienza, con ristoranti, agriturismo, bed and breakfast.

La visita a Sant'Ilario dello Ionio riassume un percorso fatto di bellezze paesaggistiche, beni storici, cultura, divertimento e gusto. Luogo dove deliziarsi con un mare cristallino, campagna e colline lussureggianti, antiche testimonianze della storia, ottime produzioni locali e manifestazioni culturali di rilievo.

La cittadina ionica, che si è sviluppata seguendo sempre il principio del rispetto dell'identità dei luoghi, appare come centro di un sistema agritouristico naturale, basato su tradizioni, usi e costumi locali, vero patrimonio indissolubile della comunità.

Introduction

Uncontaminated nature, history, legends, perfumes and tastes. Between sea and mountain, Sant'Ilario dello Ionio is like a small jewel set in a territory of thousand fascinations.

Echoes from Great Greece bring the colors of Persefone, the goddess of the near Locri Epizephiri, while from the fortress of Condojanni the rests of the ancient castle recall centuries of history.

And the sight embraces in a glimpse the breathtaking panorama of the Coast of the Jasmines in the only dazzling blue of sky and sea. Thin sand and pleasant waves from spring to late autumn for a priceless comfort of the body and the mind; natural paths from the lowland in the hill for excursions among olive trees, citrus fruit and ancient hamlets; and then places of art, churches and noble buildings to know identity and customs of the territory. And, finally, tastes. The sweetness of the fruits, the intense taste of the oil and the inebriating of the new wine, the goodness of the honey and the imperdible fragrance of the bread and the sweets.

Thousand of taste treats are the points of excellence of the production managed by good firms, that work in the respect of the environment and the organic, and of the catering business taken care of by chefs of excellence, in management places family where hospitality and genuineness are fundamental values.

To travel across the town of Sant'Ilario dello Ionio means to know the tastes of a place that, thanks to the happy geographical position and the particularly favorable climate, it allows the result of a lot of productions. The initiative and the ability in the field of so many santilariensis handed to the definition of a territory of great reception, with restaurants, farm stay, bed and breakfast.

The visit to Sant'Ilario dello Ionio reassumes a run made of landscape beauties, historical goods, culture, fun and taste.

A place where to delight with a crystalline sea, countryside and luxuriant hills, ancient testimonies of the history, good local productions and cultural demonstrations of relief.

The ionic town, that is developed always following the principle of the respect of the identity of the places, it appears as center of a natural agritouristic system, based on traditions, uses and local customs, true indissoluble patrimony of the community.



Sant'Ilario dello Ionio

Itinerari turistici e non solo...

S

4

Itinerario morfologico

Morphologic tour

O

6

Itinerario storico

History

M

11

Itinerari dal mare alle alture

From sea to the mountain

M

39

Percorsi di gusto e produttività

Agriculture and food

A

56

Percorsi di artigianato locale

Handmade

R

60

Percorsi culturali

Culture

I

63

Sport

Sport

O

64

Tradizioni

Traditions

65

Associazioni culturali

Associazioni culturali

66

Aziende - Ristoranti - Alberghi

Aziende - Ristoranti - Alberghi

67

Numeri utili

Utility number

68

Come arrivare

How to reach us



In posizione mediana rispetto agli altri centri del comprensorio della costa ionica, Sant'Ilario dello Ionio si estende su una **superficie di circa 14 kmq** che può essere suddivisa in tre macrozone: **la Marina, il Centro storico e Condojanni**. Il più recente censimento riferisce **1400 abitanti**, che aumentano durante la bella stagione grazie all'arrivo di turisti, originari del luogo o attratti dalle bellezze paesaggistiche del territorio e dalle spiagge terse e dal mare caldo. La sua centralità rende Sant'Ilario un luogo ideale come residenza estiva, per la facilità con cui si raggiungono i siti d'interesse dell'area, tra cui spiccano la vicina Locri e l'antica Gerace. Il territorio del Comune ha una forma a quadrilatero, delimitata a nord dalla **fiumara Portigliola** e a sud dalla **fiumara Condojanni**.

Dai punti panoramici del borgo si gode un'affascinante vista del susseguirsi del piano della Marina e della zona collinare.

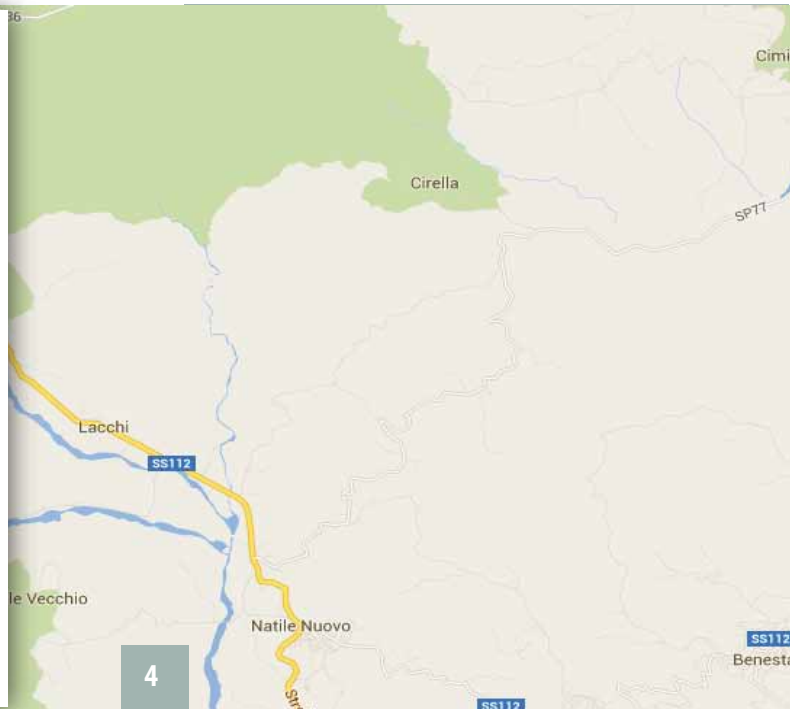
Dalla Statale 106 ci si inserisce sulla strada provinciale, che si biforca in direzione di Condojanni da un lato, e dall'altro si addentra nella zona subcollinare fino a raggiungere la parte alta del paese. Si passa così dall'azzurro intenso del **mare** e del cielo alla **campagna**

In median position in comparison to the other centers of the district of the ionic coast, S. Ilario dello Ionio extends itself on a surface of around 14 kmqs that can be divided in three macrozones: the Marina, the historical Center and Condojanni. The most recent census reports 1400 inhabitants, that increase during the beautiful season thanks to the arrival of tourists, native of the place or attracted from the landscape beauties of the territory, the clear beaches and the warm sea. Its centrality makes S. Ilario an ideal place as summer residence, for the facility with which the sites of interest of the area are reached, among which the near Locri and the ancient Gerace stand out.

The territory of the municipality has a quadrilateral form, delimited to north by the torrent Portigliola and to south from the torrent Condojanni. From the panoramic points of the suburb you can enjoy a fascinating sight of the sequences of the Marina's flatland and the hilly zone.

From the State Highway 106 you are connect to the provincial road, that forks in direction of Condojanni from a side, and from the other one it is penetrated in the hilly zone up to reach the tall part of the country.

In this way, it ranges from the intense blue of the sea and the sky to the countryside with olive trees loads of promises of crops, many





con **ulivi** carichi di promesse di raccolti, variopinte piante ornamentali, **querce secolari**, **agrumeti**, **mandorli** e **alberi di fico**, fino alla collina con rigogliosi **vigneti**.

Del recente passato sono conservate **dimore ottocentesche**, alcune restaurate di recente e acquisite ai beni della Comunità, diventando sedi istituzionali. Oggi Sant'Ilario, nelle sue tre zone principali (Marina, Centro, Condojanni) è in forte crescita; si registrano sia l'incremento della popolazione che l'avvio di nuove e promettenti aziende e attività commerciali oltre che una continua attività culturale durante tutto l'arco dell'anno.

Localizzazione

I paesi limitrofi a **Sant'Ilario dello Ionio** sono Portigliola, Ciminà e Ardore. Attraversata dalla Statale 106, la cittadina ionica si sviluppa verso l'interno, lungo la strada provinciale che dalla Marina porta alle zone collinari dove sono ubicati il **Centro storico** e il borgo di **Condojanni**.

È raggiungibile dall'aeroporto di Lamezia Terme tramite l'A3, con uscita a Rosarno, dove si imbecca la SGC Ionio-Tirreno e, infine, la 106. Dall'aeroporto di Reggio Calabria si arriva percorrendo la Statale 106.

colored ornamental plants, secular oaks, citrus groves, almond and fig trees, up to the hill with luxuriant vineyards.

Of the recent past it has been preserved nineteenth-century abodes, some of them recently restored and acquired to the goods of the Community becoming institutional centers. Today Sant'Ilario, in its three principal zones (Marina, Center, Condojanni) it is in strong growth; it's recording both the increase of the population and the start of new and promising firms and commercial activity as well as a continuous cultural activity during the whole arc of the year.

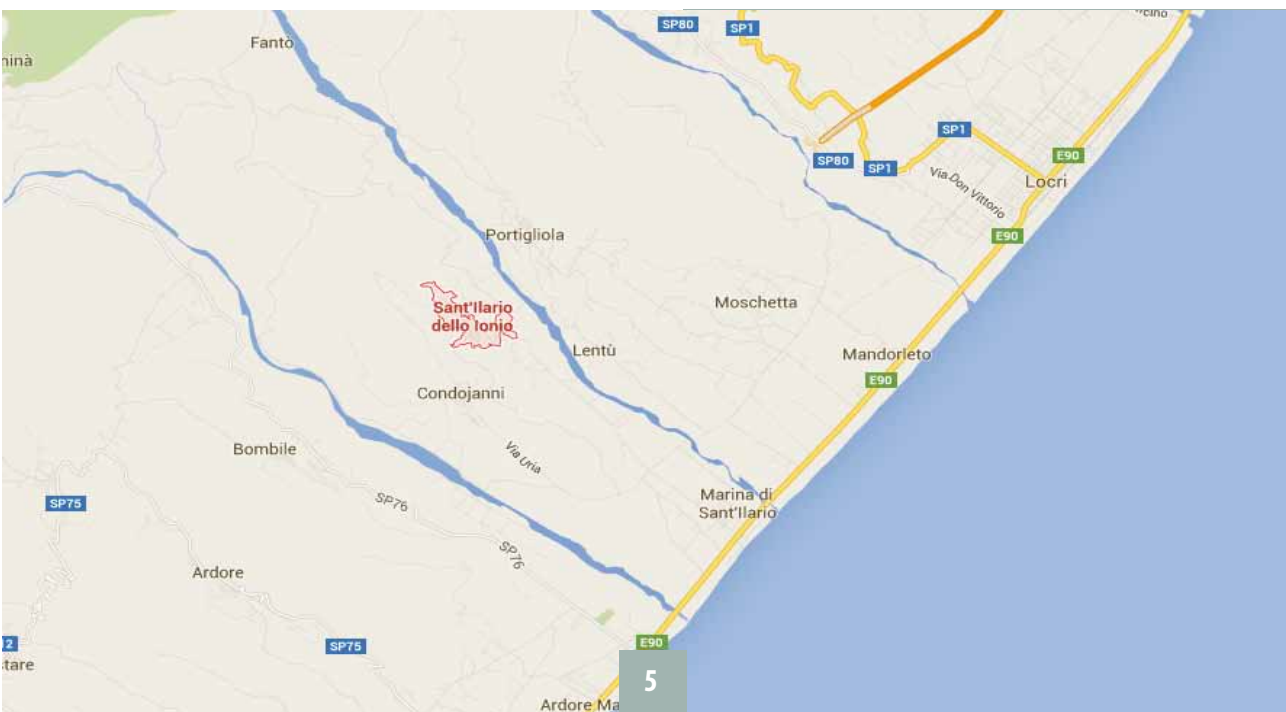
Location

The neighboring villages to Sant'Ilario dello Ionio are Portigliola, Ciminà and Ardore.

Crossed by the State Highway 106, the ionic town develops itself toward the inside, along the provincial road that from the Marina brings to the hilly zones, where the historical Center and Condojanni village are situated.

It's reachable from Lamezia Terme airport through the A3, with exit to Rosarno, where the SGC Ionio-Tirreno is taken and, lastly, the State Highway 106.

From Reggio Calabria airport it can be reached driving the State Highway 106.



Il territorio di **Sant'Ilario dello Ionio** ha una storia antichissima sulla quale ancora c'è molto da indagare.

La presenza di numerose grotte naturali, probabilmente usate come abitazioni dalle popolazioni indigene, ci dà la certezza che la zona fosse già popolata prima dell'arrivo dei Greci.

I nuclei da cui si svilupparono **Sant'Ilario e Condojanni** sorsero con tutta probabilità in un arco di tempo che va dal VII al IX secolo d.C. Esistono alcune testimonianze del Casale detto di San Paolo già nell'anno Mille, compreso nella **Diocesi di Gerace**, che possedeva diversi edifici di culto e un monastero femminile intitolato a San Costantino.

Di Condojanni invece abbiamo testimonianze posteriori, attorno al Duecento, sotto gli Angioini.

Tuttavia altre fonti confermano l'esistenza di un **castello edificato** e funzionante proprio in quella zona, per cui è possibile che la fondazione di **Condojanni** sia anteriore, quindi di epoca bizantina o normanna. A partire dalla metà del Trecento, l'intero territorio comprendente Sant'Ilario e Condojanni, fu occupato dai **Ruffo di Sinopoli**.

The territory of Sant'Ilario dello Ionio has an ancient history on which is a lot still to investigate. The presence of numerous natural caves, probably used as residences from the native populations, gives us the certainty that the zone was already populated before the arrival of the Greek.

The nucleuses from which Sant'Ilario and Condojanni were developed rose with all probability in an arc of time that goes from the VII to the IX century A.D.

Some testimonies of St. Paul's manor house already existed in the year Thousand, included in the Diocese of Gerace, that possessed different buildings of cult and a female monastery entitled to St. Costantino.

Of Condojanni we have back testimonies instead, around the twelve hundreds, under the Angioinis. Nevertheless other sources confirm the existence of a castle built and serviceable truly in that zone, for which it is possible that the foundation of Condojanni is anterior, therefore of Byzantine or Norman epoch.

Beginning from halves Three hundred, the whole territory including Sant'Ilario and Condojanni, were occupied from the Ruffo of Sinopoli.



Fu Antonello Ruffo che, stabilitosi a Condojanni, dotò il paese della **chiesa di Sant'Antonio** nel 1372. I Ruffo ressero il feudo fino alla fine del 1400, quando tornò al Regio Demanio.

Il feudo si espandeva progressivamente fino a contare circa **mille abitanti** in un censimento effettuato **nel 1443**.

Ma già all'inizio del XVI sec. ci fu uno spopolamento. Nel 1496 il feudo passò di mano, essendo stato acquistato dai **Marullo di Messina**, che per circa ottant'anni lo tennero accorpato a **Bovalino e Bianco**.

In un tentativo di rinvigorire l'energia economica e sociale del feudo, nel 1574, i Marullo fecero edificare a Condojanni il **convento dei Domenicani**.

Nel 1588 il feudo fu messo all'asta per il fallimento dei Marullo, e fu acquistato dai **Carafa di Roccella** che lo terranno ininterrottamente fino al 1806, anno della sconfitta di **Ferdinando I di Borbone** da parte di **Napoleone**. L'inarrestabile spopolamento, partito nel XVI sec., aveva ridotto il borgo di Condojanni a **quattrocento abitanti**, conteggiati **nel 1661**.

Per arginare il gravoso problema, **Fabrizio**

It was Antonello Ruffo that, settled in Condojanni, equipped the town with Sant'Antonio church in 1372.

The Ruffos held up the feud up to the end of 1400, when it returned to the Royal Property. The feud progressively expanded up to count around one thousand inhabitants in a census effected in 1443.

But from as early as the beginning of the XVI century. there was a depopulation. In 1496 the feud passed of hand, having been purchased by the Marullo of Messina, that held it combined to Bovalino and Bianco for about eighty years.

In an attempt to reinvigorate the economic and social energy of the feud, in 1574, the Marullos made to build the convent of the Dominicans in Condojanni.

In 1588 the feud was auctioned for the failure of the Marullos, and it was purchased by the Carafa of Roccella that will uninterruptedly hold it up to 1806, year of the defeat of Ferdinando I of Borbone from Napoleone.

The unstoppable depopulation, started in the XVI century, had reduced the village of Condojanni to four hundred inhabitants, counted in 1661.

To embark the serious problem, Fabrizio

Foto: Rudere della Torre del castello di Condojanni - photo Cosimo Siciliano



Carafa fondò sul precedente insediamento abitativo di San Paolo, un Casale di nuova concezione, intitolato a **Sant'Ilario** (protettore della famiglia Carafa), per cercare di indirizzarvi i cittadini di Condojanni.

Nel 1674 Carlo Maria Carafa concesse un vero e proprio condono fiscale: l'intuizione dei Carafa funzionò e **Sant'Ilario divenne in pochi decenni uno dei centri più importanti della zona.**

Nel Settecento emersero molte famiglie importanti come *Vitale, Speziali, Quarantano, Murdaca, Principato, Pelle, Petrolo, Politanò*. Queste famiglie si distinsero per la capacità di conduzione aziendale e alla oculata gestione agricola dei molti terreni di loro proprietà.

Sant'Ilario non fu indenne durante il micidiale **terremoto di Reggio e Messina del 1908**, ci furono danni e vittime.

Purtroppo in quella tragica occasione andarono perse irrimediabilmente splendide costruzioni di epoca barocca e spagnola e strade pavimentate in pietra viva. Andarono persi o furono distrutti anche antichi documenti.

Ma la popolazione seppe reagire, impegnandosi in una energica attività di ricostruzione.

L'Ottocento fu un periodo di esplosione

Carafa founded upon the precedent village of St. Paul, a manor house of new conception, named after Sant'Ilario (the protector of Carafa family) to try to address the citizens of Condojanni.

In 1674 Carlo Maria Carafa granted a real tax amnesty: the intuition of the Carafas worked and Sant'Ilario became in few decades one of the most important centers in the zone.

In the Seven hundred a lot of important families emerged, like Vitale, Speziali, Quarantano, Murdaca, Principato, Pelle, Petrolo, Politanò.

These families distinguished themselves for the ability of business management and for the prudent agricultural management of the many lands of their ownership.

Sant'Ilario was not uninjured during the deadly earthquake of Reggio and Messina in 1908, there were damages and victims.

Unfortunately, in that tragic occasion splendid constructions of Baroque and Spaniard epoch and roads paved in stone were irremediably lost. It has been lost or they were also destroyed ancient document.

But the population knew how to react making an effort in an energetic activity of reconstruction. The Eight hundred was a period of demografic explosion, both for

Foto: Rudere della Torre del castello di Condojanni - photo Cosimo Siciliano



demografica, sia per Sant'Ilario che per Condojanni. L'incremento della popolazione portò inevitabilmente all'aumento dell'emigrazione, che nella zona era molto elevata già nella seconda metà dell'Ottocento. In questi decenni molti cittadini di Sant'Ilario e Condojanni tentarono la via della fortuna nelle Americhe e molti di loro si stabilirono in modo definitivo nel nuovo continente.

A partire **dalla fine del XIX secolo** iniziò una colonizzazione della Marina. Sempre più persone, infatti, sceglievano di abitare lungo la costa, un luogo che in tempi antichi non era sicuro per le scorrerie dei pirati e per la malaria, ma che a inizio Novecento fu bonificato. L'aumento dell'alfabetizzazione e il progresso tecnologico riverberato dal resto della Penisola, portarono anche una riscoperta del territorio e delle sue peculiarità.

Il XX secolo inaugurò la ferrovia e la stazione. Grazie ad essa molte generazioni poterono recarsi a studiare a Locri, all'Università di Reggio o di Napoli, formando una classe di futuri protagonisti del Novecento.

Tra di loro occorre sicuramente ricordare **Domenico Mittica**, medaglia d'argento al

Sant'Ilario and for Condojanni. The increase of the population inevitably brought to the increase of the emigration, that was already very elevated in the second halves the eight hundred in the zone. In these decades many citizens of Sant'Ilario and Condojanni tried the street of the fortune in America and many of them they were established in definitive way in the new continent.

Beginning from the end of the XIX century began a colonization of the Marina. More and more people, in fact, chose to live along the coast, a place that in ancient times it was not sure for the raids of the pirates and for the malaria, but at the beginning of Nine hundred was reclaimed. The increase of the alfabetizzazione and the technological progress reverberated by the rest of the Peninsula, brought also a rediscovery of the territory and its peculiarities.

The XX century inaugurated the railroad and the station. Thanks to it a lot of generations could go to study to Locri, to the university in Reggio or Naples, forming a class of futures protagonists of the Nine hundred.

Among them it surely needs to remember Domenico Mittica, silver medal at VM,

Foto: Carta dell'epoca - le terre colpite dalla catastrofe sismica del 28 dicembre 1908



Il 28 Dicembre 1908
un terremoto di 7,2° Mercalli si abbatté violentemente sullo Stretto, colpendo Calabria e Sicilia, in particolare Messina e Reggio Calabria.
Uno dei più potenti sismi della storia italiana che con lo strascico di un maremoto, devastò Messina, causando il crollo del 90% degli edifici.

[On December 28th 1908 an earthquake of 7,2° Mercalli got depressed violently on the Stretto, striking Calabria and Sicily, particularly Messina and Reggio Calabria. One of the most powerful sismis of the Italian history that with the trailing of a seaquake, it devastated Messina causing the collapse of the 90% of the buildings.]

VM, **Antonio Mollica**, medaglia d'argento al VM e l'avvocato **Fortunato Speziali**, cassiere della Banca d'Italia.

Antonio Mollica, silver medal at VM and the lawyer Fortunato Speziali, cashier of the Bank of Italy.





- La Marina -

Sant'Ilario Marina è attraversata dalla Strada Statale 106 ed è posizionata a ridosso della linea costiera.

È la parte di più recente costruzione ed è costituita da villette perlopiù residenziali edificate nel corso degli ultimi trent'anni.

La frazione della Marina è in continua espansione, sia lungo l'asse della Statale, che verso l'interno. Attraversando la Statale si imbecca il **lungomare**, molto apprezzato sia dai residenti che dai turisti, che in estate si anima non solo di vita sociale, m anche di **eventi culturali e musicali**.

- La Marina -

Sant'Ilario Marina is crossed by the State Highway 106 and it is positioned behind the coastal line.

It is the most recent construction part and it is constituted by residential small houses mainly built during the last thirty years.

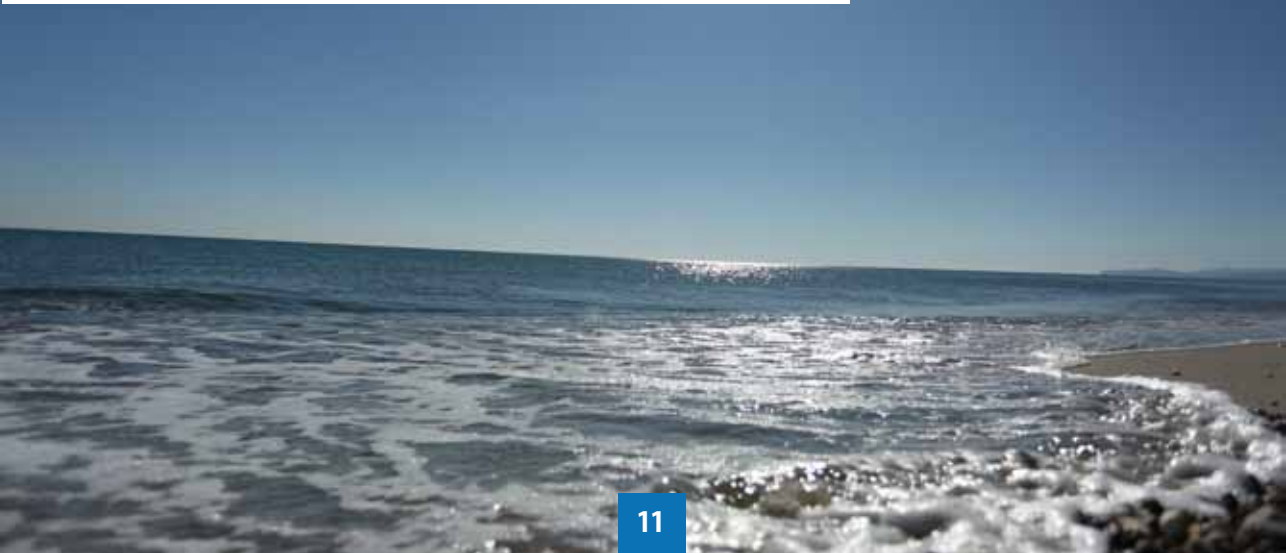
The community of the Marina is in continuous expansion, both along the highway's axle, and toward the inside.

Crossing the State Highway the seafront is taken, which is very appreciated both by the residents and by tourists, that in the summer it not only becomes animated of social life, but also of cultural and musical events.



Il lungomare di Sant'Ilario dello Ionio
e la spiaggia dello splendido Mar Jonio

photo Cosimo Siciliano





• Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Si tratta di un **piccolo edificio sacro** ad una sola navata, costruito dai Carafa, di cui campeggia lo stemma in piastrelle di ceramica al centro della pavimentazione in cotto.

Lo stemma reca la data "1928".

Sei finestre, tre su ogni lato, illuminano l'interno, mentre l'abside è adornata da un dipinto del 1986, eseguito dal Maestro santilariese Antonio Trifoglio (5 gennaio 1924- 27 febbraio 2011), raffigurante il Sacro Cuore al centro, a destra San Francesco e a sinistra Santa Chiara. Sullo sfondo una vetta da cui sgorgano quattro fiumi (i vangeli) a cui si abbeverano dodici pecore (gli apostoli), e più in lontananza il paese di S. Ilario. Un altorilievo in ceramica di Scuola Robbiana, che raffigura l'Annunciazione, sovrasta il portale.



Personaggi

Antonio Trifoglio, noto in Italia e all'estero, ha firmato una vasta produzione pittorica. Numerose anche le sculture.

Sempre legato al proprio paese d'origine, Trifoglio si era trasferito in Toscana per lavoro. Di recente, **il figlio Alberto**, che ha ereditato dal padre la passione per i dipinti, ha fatto invece ritorno a Sant'Ilario dove lavora nel suo studio al centro del paese.

• Church of the Sacred Heart of Jesus

It is a small sacred building with one only nave, built by the Carafas, of which the coat of arms made of ceramics tiles stands out in the center of the terracotta paving.

The coat of arms is dated "1928."

Six windows, three on each side, illuminate the inside, while the apse is decorated by a 1986 painting, performed by the Master santilariese Anthony Trifoglio (January 5th 1924 - 27 February 2011), representing the Sacred Heart to the center, St. Francis to the right and Saint Chiara to the left.

On the background there is a peak from which four rivers (the Gospels) gush out to which twelve sheep (the apostles) are watered, and in distance S. Ilario town.

An high relief made of ceramics of Robbiana School, which represents the Annunciation, overhangs the portal.



Importante Person

[Antonio Trifoglio, known in Italy and abroad, has signed a rich selection of pictorial production.

Numerous are also the sculptures. Always tied up to his own country of origin, Trifoglio moved to Tuscany for job. Recently his son Alberto, who has inherited from his father the passion for paintings, returned to Sant'Ilario where he works in his studio in the town center.]





Foto: Esterno ed Interno della Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

La Chiesetta del Sacro Cuore di Gesù



Note

Piccolo edificio sacro, edificato dalla famiglia dei Carafa, il cui stemma in mattonelle di ceramica si trova al centro della pavimentazione e reca la data del 1928.

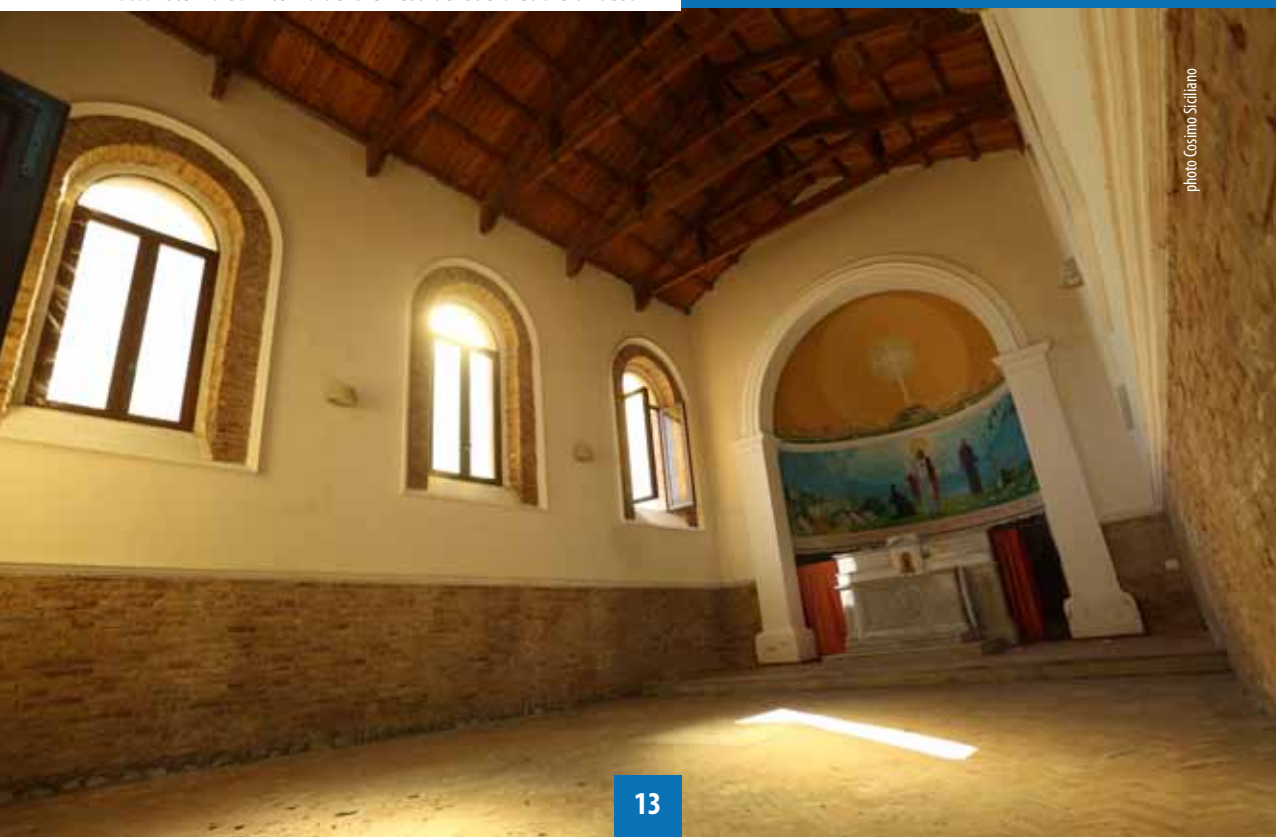
La chiesetta per alcuni anni fu affidata in custodia ai Cavalieri e alle Dame del Gran Priorato Federiciano della Calabria



Note

Small Church of the Sacred Heart of Jesus

Small sacred building, built by Carafas family, whose coat of arms in ceramics tiles is found on the center of the flooring and is dated 1928. For several years, the church was submitted in custody to the Knights and Ladies of the Gran Priorato Federiciano of Calabria.



• Chiesa Nuova del Sacro Cuore

Proprio nelle immediate adiacenze della Chiesa del Sacro Cuore, negli anni '90 è stato edificato un edificio moderno e più ampio, sorto per accogliere la comunità in rapida crescita. L'edificio è stato fortemente voluto da Padre Gino Viscardi (29 maggio 1939 - 18 settembre 2015), missionario monfortano attivo in particolar modo durante gli anni Ottanta. Oltre all'edificio di culto, la struttura ospita l'importante Oratorio e un'ampia sala spesso utilizzata per manifestazioni ed eventi di vario genere. Alla progettazione della Chiesa e della struttura nel suo insieme ha lavorato, con passione, l'architetto Antonio Costanzo, prematuramente scomparso nel 2016, molto stimato per il suo impegno civico e la dedizione alla comunità. A fianco dell'edificio vi sono un campetto da calcetto e uno da pallavolo. Tutto l'agglomerato è divenuto, per la sua polifunzionalità, un punto fermo nella vita culturale di Sant'Ilario, oltre ad essere un luogo di ritrovo per i giovani e gli abitanti della Marina.

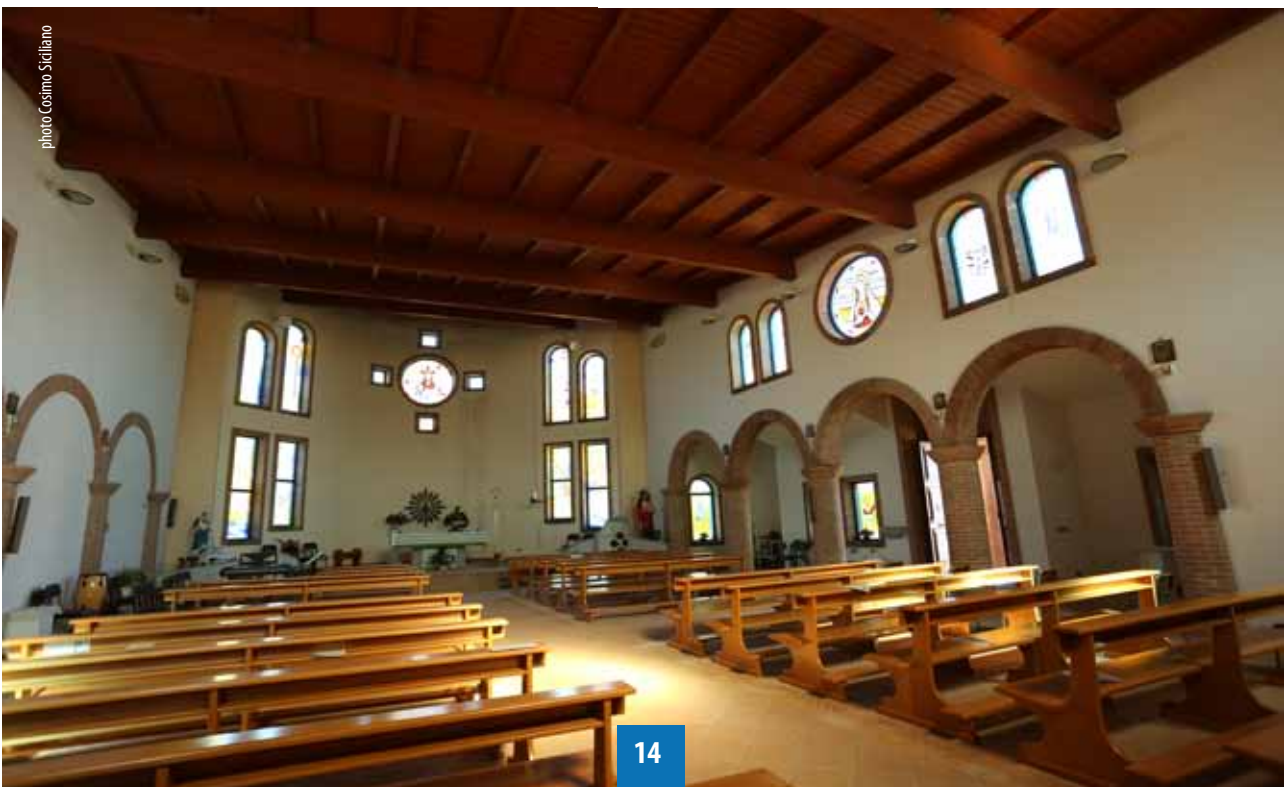
• New Church of the Sacred Heart

Just in the immediate nearness of the Church of the Sacred Heart, in the '90s a modern and ampler building has been built, risen for welcoming the community in rapid growth. The building has strongly been wanted by Father Gino Viscardi (May 29 th 1939. 18 September 2015), Monfort missionary who was particularly active during the Eighties.

Besides the place of worship, the structure entertains the important Oratory and a big room often used for demonstrations and events of various kind. To the planning of the Church and the whole structure, the architect Antonio Costanzo has worked with passion, who prematurely died in 2016, very esteemed for his civic engagement and the devotion to the community.

Next to the building there are a five-a-side football pitch and one volleyball court. The whole agglomeration become, for its polyfunctionality, a fundamental point in the cultural life of Sant'Ilario, and it's also a meeting place for the young people and the inhabitants of the Marina.

Foto: Interno della Nuova Chiesa del Sacro Cuore





- Il Centro e le frazioni -

Particolarmente ridente è la campagna, a tratti pianeggiante, a tratti più collinosa, che separa la Marina dal Centro di Sant'Ilario. Spazi di aperta campagna si alternano a piccoli agglomerati di pochi edifici, distribuiti in frazioni, di cui la più popolosa è **Contrada Quarantano**.

• The Center and the hamlets

Particularly delightful it is the countryside, sometimes flat, sometimes hilly, which divide the Marina from the Center of Sant'Ilario. Spaces of open countryside are alternated to small agglomerations of few buildings, distributed in hamlets, of which the most populous is Contrada Quarantano.



• Villa Sant'Anna

In Contrada Cardesi (*già Contrada Sant'Anna*), lungo la Strada Provinciale, arroccata su una piccola altura con vista panoramica, si trova **Villa Sant'Anna**, antica struttura risalente al **1700**, quando era la residenza estiva della **famiglia Speziali**.

• Villa Sant'Anna

In Contrada Cardesi (already Contrada Sant'Anna), along the Provincial Road, castled on a small high ground with panoramic sight, Villa Sant'Anna is found, which is an ancient structure dated back to 1700, when it was the summer residence of Speziali family.



Foto: Esterno di Villa Sant'Anna con annesso l'ancora funzionante Frantoio

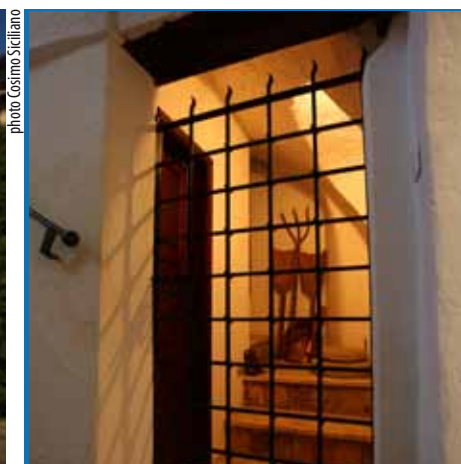


photo Cosmo Siciliano

Villa Sant'Anna è stata ben conservata e restaurata e si deve a **Fortunato Speziali** la creazione al suo interno di un piccolo **museo** in ricordo della civiltà contadina.

Villa Sant'Anna has been well preserved and restored and it is owed to Fortunato Speziali the creation on its inside of a small museum in memory of the rural culture.



photo Cosimo Siciliano

Foto: L'antico e restaurato frantoio ancora funzionante e alcune stanze della Villa diventata un Museo, custodito gelosamente dall'Avv. Fortunato Speziali.



photo Cosimo Siciliano



Annessa alla Villa vi è la **piccola Chiesa di Sant'Anna**, che ogni 26 luglio (giorno dedicato alla Santa), viene aperta per accogliere i fedeli che vi giungono numerosi in un sentito pellegrinaggio.

Annexed to the Villa there is the small Church of Sant'Anna, that each 26th July (day devoted to the Saint) is opened for welcoming the believers that come numerous in a sincere pilgrimage.

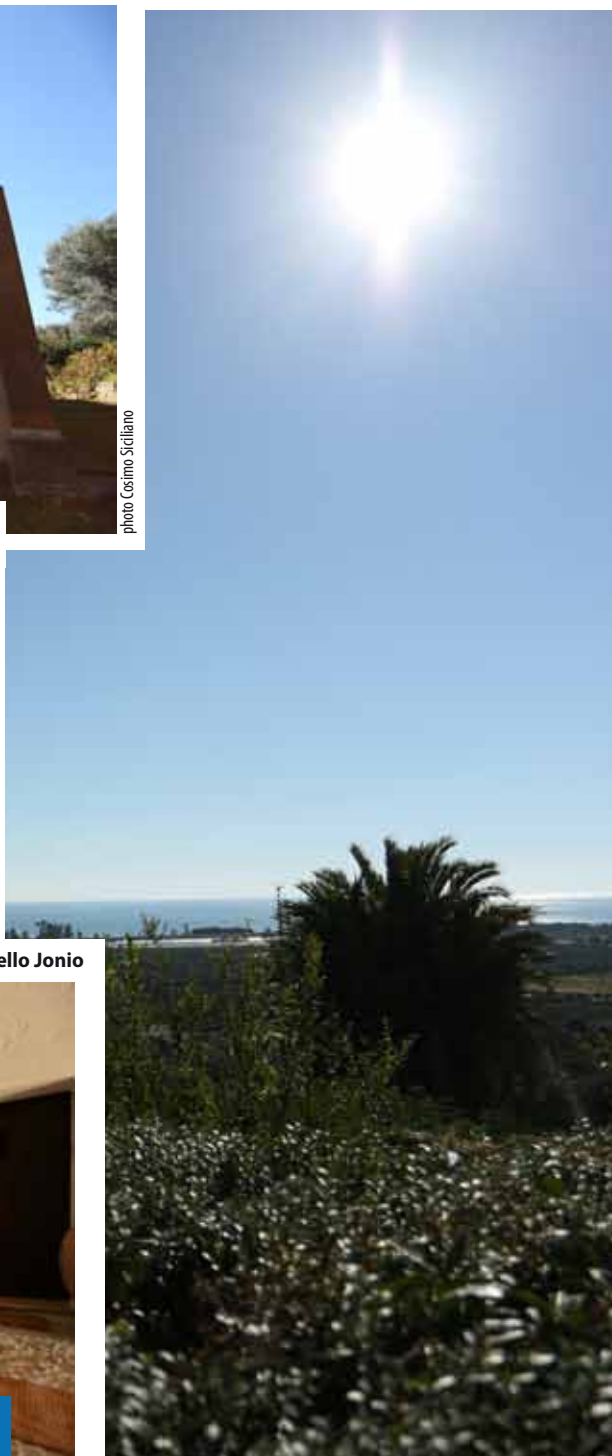


Foto: La Chiesetta di Sant'Anna, aperta al pubblico ogni 26 luglio, giorno dedicato alla Santa. (sotto, l'interno della Chiesa)

photo Cosimo Siciliano



Foto: L'Ingresso della Villa Museo di Sant'Anna e la splendida vista dello Jonio





Contrada Fallò

Lungo la Strada provinciale che si snoda dalla marina verso l'interno, vi sono molti palazzi nobiliari, vestigia di un passato florido: ad esempio Palazzo Murdaca (nella zona S. Michele) e i **Ruderi del Casale Li Monaci**, posti sull'**altopiano di Fallò**, con una bellissima vista che spazia dalle colline al mare.

• Contrada Fallò

Along the provincial Road, that twist and turn from the marina toward the inside, there are many noble palaces, vestiges of a florid past: for example Palazzo Murdaca (in S. Michele zone) and the Ruins of Casale Li Monaci, set on the highland of Fallò with a beautiful sight that spaces from the hills to the sea.

I Ruderi del Casale Li Monaci
con la splenida vista sul mar Jonio - Photo Cosimo Siciliano



Palazzo Vitale

Proprio nel cuore di Sant'Ilario Centro, su Corso Umberto I, affacciato sulla panoramica Piazza Garibaldi, sorge Palazzo Vitale, oggi sede del Municipio e dei vari uffici comunali, compreso l'Archivio Storico Comunale in cui sono conservati tutti gli atti pubblici a partire dal 1809. Non si hanno molte fonti storiografiche sull'edificazione di Palazzo Vitale, ma si sa con certezza che fu edificato dalla famiglia omonima quando, sul finire del Settecento, si trasferì a Condojanni. Si sa anche che furono apportate migliorie e ampliamenti all'incirca un secolo dopo.

L'edificio è dotato di quattro piani e la sua caratteristica più appariscente è il portale in pietra ad arco, arricchito da capitelli ornamentali.

Palazzo Vitale

Quite in the heart of Sant'Ilario Centro, on Corso Umberto I, leaned out on the panoramic Garibaldi Square, Palazzo Vitale rises, which today is the headquarters of the Town Hall and the various town offices, included the Municipal Historical Archives, in which all the public documents are preserved starting from the 1809.

There is little historiographical sources on the building of Palazzo Vitale, but you know for sure that it was built by the homonymous family when, at the end of the Eighteenth century, moved to Condojanni.

It is also known that improvements and expansions were made about a century later. The building has four floors and its most striking feature is the arched stone doorway, embellished with ornamental capitals.

Photo: Il Palazzo Vitale - Photo Cosimo Siciliano



Museo-laboratorio della civiltà contadina e dei sapori mediterranei

Al piano terra di Palazzo Vitale, di recente è stato inaugurato il Museo-laboratorio della civiltà contadina e dei sapori mediterranei, il cui ingresso è opposto a quello del Municipio, quindi affacciato sul belvedere di Piazza Garibaldi. Il restauro e gli allestimenti sono stati curati dagli architetti Vincenzo De Nittis e Antonio Borgia. Numerosi sono i manufatti antichi, alcuni ormai non più in uso, quindi fondamentali per una ricostruzione della

Museum-Workshop of rural culture and mediterranean flavours

On the ground floor of Palazzo Vitale, recently it was inaugurated the workshop-museum of rural culture and mediterranean flavours, whose entrance is opposite to the Town Hall, so it overlooks Garibaldi Square's panoramic viewpoint.

The restoration and outfittings were cured by architects Vincenzo De Nittis and Antonio Borgia. There are many ancient artifacts, some are no longer in use, so fundamental to a reconstruction of the agricultural and productive technique.



Photo: Oggetti custoditi nel Museo-laboratorio della civiltà contadina e dei sapori mediterranei.





tecnica agraria e produttiva. È anche possibile avvalersi di percorsi audio-visivi che illustrano la vita contadina. Il museo è concepito per poter ospitare eventi multimediali, dinamici, installazioni, in cui il pubblico si senta parte integrante dell'esposizione. Ciò è fondamentale per l'attrazione non solo di adulti, visitatori occasionali, ma in particolare di scolaresche e pubblico più giovane.

Periodicamente il museo ospita attività culturali, eno-gastronomiche con prodotti d'eccellenza, ricerche sulla fusione di tecniche antiche con la moderna preparazione dei cibi. Il museo diventa così, a tutti gli effetti, un

It's also possible to use audio-visual paths illustrating the rural life.

The museum is designed to accommodate multimedia, dynamic events, installations, in which the

audience can feel part of the exhibition. This is fundamental to the attraction not only of adults, casual visitors, but especially school children and younger audience.

The museum regularly hosts cultural activities, food and wine with excellent products, searches on the fusion of old techniques with modern food preparation.



Photo: Oggetti custoditi nel Museo-laboratorio della civiltà contadina e dei sapori mediterranei.

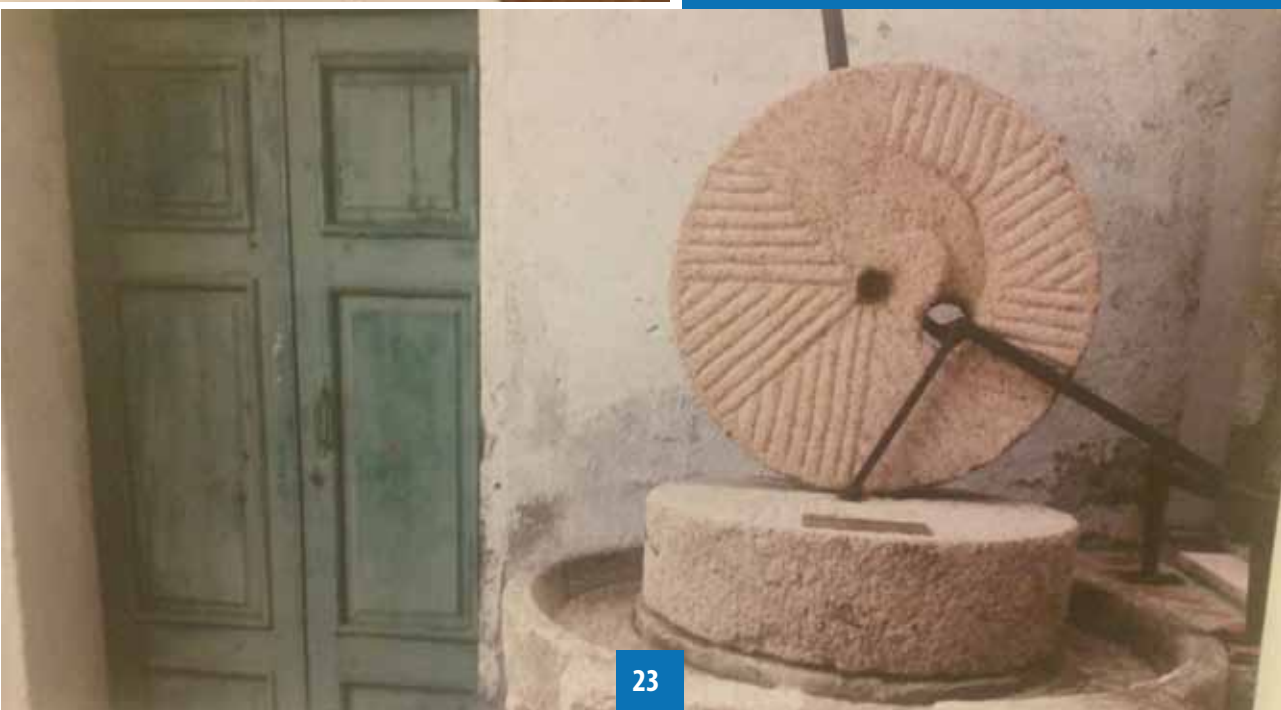


vero laboratorio e un centro di ricerca. Particolare attenzione viene posta alla filiera produttiva, partendo dalle aziende produttrici, che si incontrano non solo col pubblico finale, ma anche con i responsabili di tutte le fasi produttive. Vengono anche programmati itinerari di visita a cantine, frantoi e caseifici.

The museum becomes, in effect, a real laboratory and a research center. Particular attention is paid to the production chain, starting by manufacturers, which meet not only with the final audience, but also with those responsible for all stages of production. Itineraries of visits to wineries, oil mills and dairies are also scheduled.



Photo: Oggetti custoditi nel Museo-laboratorio della civiltà contadina e dei sapori mediterranei.





Palazzo Speziali-Carbone

Eretto in tempi relativamente recenti, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, ha una pregevole pavimentazione d'entrata, tipica delle grandi dimore in cui c'erano zone destinate al passaggio e alla sosta dei cavalli. Anche le cisterne di raccolta delle acque piovane e lo sgrondo dei caseggiati adiacenti, sono un tratto tipico delle dimore nobiliari dell'epoca.

Presenta una peculiarità: la base della scalinata in marmo, che gli Speziali-Carbone introdussero per primi a S. Ilario.

Attualmente è di proprietà del Comune e totalmente ristrutturato. Vi si svolgono eventi di varia natura (mostre, soirée musicali, presentazioni, ecc.)

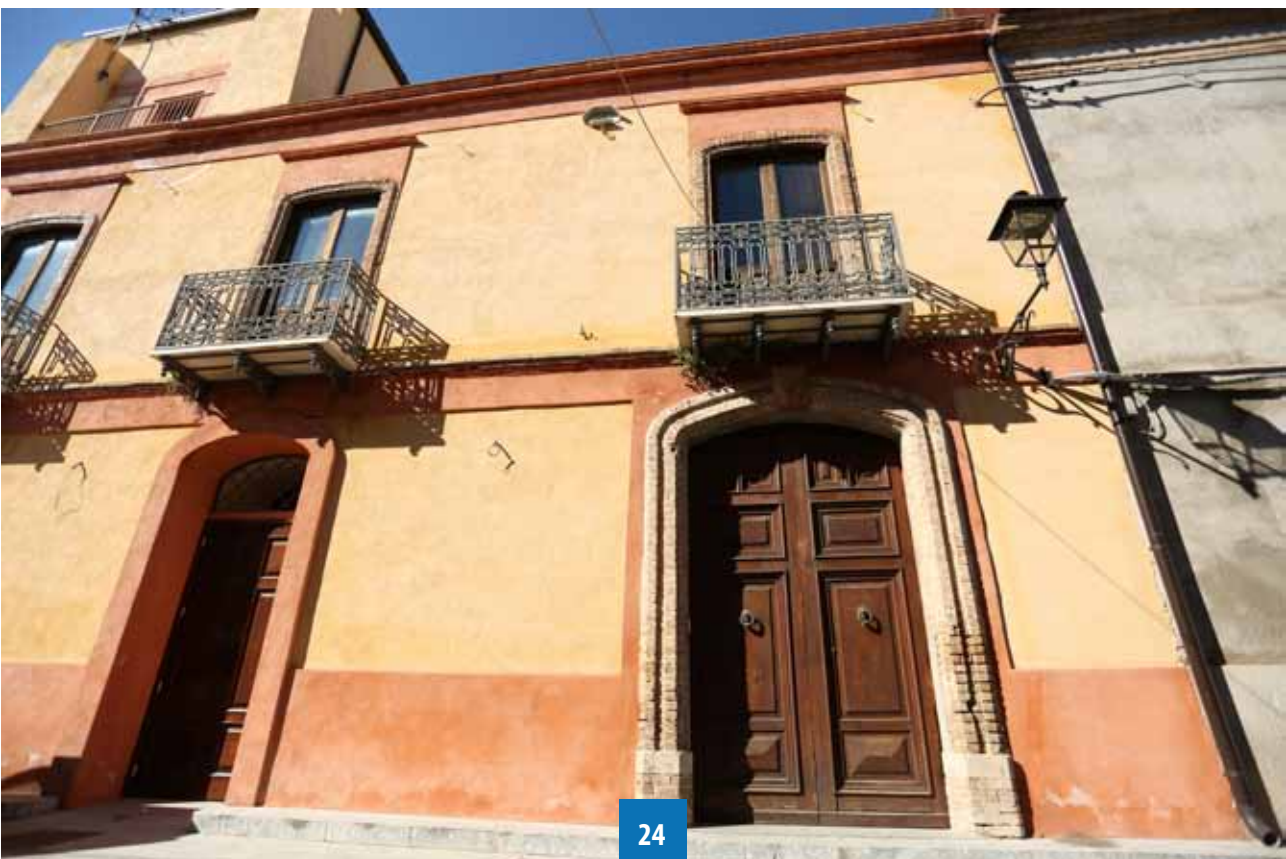
Palazzo Speziali-Carbone

Built relatively recently, in the late Nineteenth and early Twentieth century, it has a fine entrance flooring, typical of large houses where there were areas for the passage and resting horses.

Even the collection of rainwater tanks and the draining of adjacent blocks, are a typical feature of the stately mansions of the time. It presents a peculiarity: the base of the marble staircase, that Speziali-Carbone introduced first in S. Ilario. Currently it is owned by the Municipality and totally refurbished.

There are held various events (exhibitions, musical soiree, presentations, etc.)

Photo: Palazzo Speziali - Carbone



Villa Speziali

Risalente ad un periodo anteriore l'Unità d'Italia, (presumibilmente tra il 1830 e il 1835), Villa Speziali è in pieno centro storico e in posizione panoramica. Il terreno digradante ha imposto un giardino a terrazze e originali e pregevoli scelte architettoniche, improntate al modello napoletano. Da sottolineare la presenza di un colonnato d'ingresso perfettamente simmetrico, che fino al 1945 era sormontato da un elegante pergolato d'uva bianca e nera.

Villa Speziali

Dating back to an earlier period the Unification of Italy, (presumably between 1830 and 1835), Villa Speziali is in the historical center and in a panoramic position. The sloping terrain imposed a terraced garden and original and valuable architectural choices guided by the Neapolitan model. To underline the presence of an entrance colonnade perfectly symmetrical, which until 1945 was topped by an elegant pergola of white and black grapes.

Photo: Villa Speziali





Chiesa di Sant'Ilarione Abate

La **Chiesa di Sant'Ilarione Abate**, santo molto amato in Calabria, è stata costruita gradualmente, partendo da un nucleo ad una sola navata, databile al 1593, a cui si sono gradualmente aggiunte le altre due, nel 1710 la navata di sinistra e nel 1896 quella di destra. Nel 1711 fu nominata sede parrocchiale dal Vescovo Diez.

Al suo interno vi sono affreschi e arredi di pregio e gran valore, e nel periodo del suo massimo splendore aveva sette altari, di cui oggi sono rimasti solo tre.

Salvatore Ciano, apprezzato in Italia e all'estero, vive e lavora a Sant'Ilario, precisamente nel suo studio in C.da Quarantano. **Ciano** nel 2016 ha ricevuto il Premio Sant'Ilario per la sua ricca produzione artistica, innovativa e visionaria.

Gli edifici scolastici di San'Ilario dello Ionio sono abbelliti dalle opere di **Ferdinando Mollica** (1 settembre 1934 - 5 maggio 2008), pittore e storico, che ha dipinto paesaggi, scorci del paese, angoli poco noti.

Church of Sant'Ilarione Abate

The Church of Sant'Ilarione Abate, a very loved saint in Calabria, was gradually built, starting from a nucleus with a single nave, dating from 1593, to which were gradually added the other two, the left aisle in 1710 and the right one in 1896. In 1711 it was chosen as the Headquarters

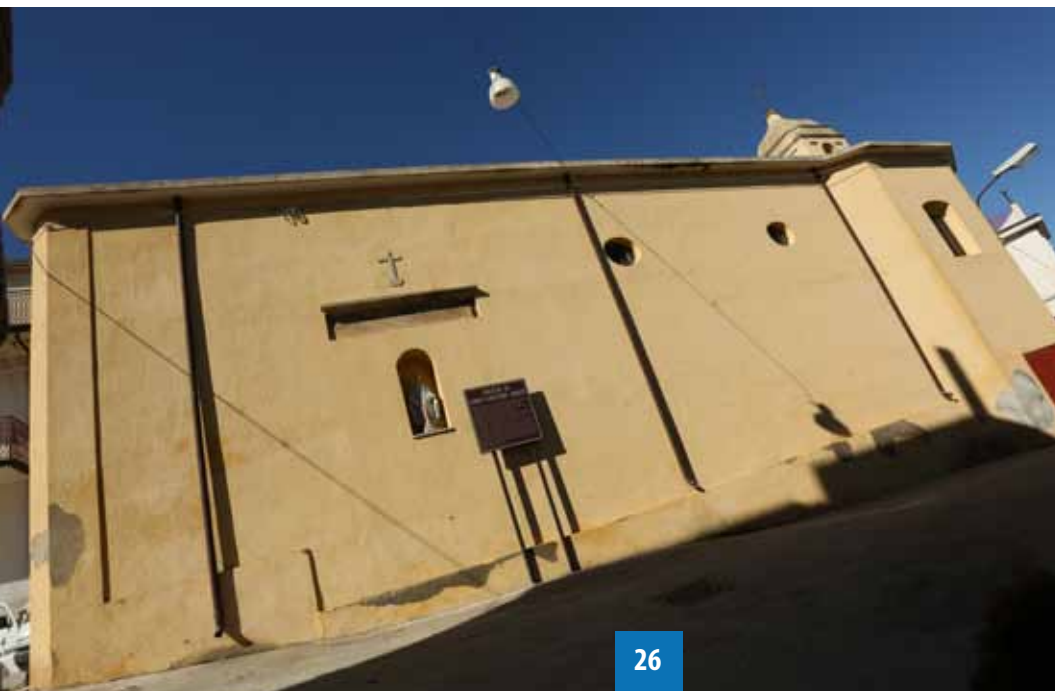
Parish by Bishop Diez.

Inside there are frescoes and fine furnishings and great value, and in the period of its heyday had seven altars, of which today there are only three.

[Salvatore Ciano, appreciated in Italy and abroad, lives and works in Sant'Ilario, precisely in his studio in Contrada Quarantano. In 2016, Ciano received the Sant'Ilario Award for his rich artistic, innovative and visionary production.]

The San'Ilario dello Ionio school buildings are embellished by the works of Ferdinando Mollica (September 1, 1934 - May 5, 2008), painter and art historian, who painted landscapes, views of the country, unexplored corners.]

Photo: Chiesa di Sant'Ilarione Abate - Photo Cosimo Siciliano





I dipinti della cupola raffigurano le virtù teologiche, e a queste si aggiungono dipinti di epoca moderna, da parte dei Maestri Antonio Trifoglio e Salvatore Ciano. Opere del primo sono "La Crocefissione" e "La resurrezione", mentre Salvatore Ciano ha raffigurato le stazioni della Via Crucis e I dodici apostoli, oltre ad aver restaurato un quadro del 1600 raffigurante Sant'Ilario, la statua della Madonna del Carmelo, la statua di Santa Lucia e la statua di Sant'Ilario. Di pregevole fattura anche il bassorilievo raffigurante la deposizione di Cristo, realizzato negli anni Ottanta da Giuseppe Attisano.

The dome paintings depict the theological virtues, and these are added to the modern era paintings by masters Antonio Trifoglio and Salvatore Ciano. Works of the first are "The Crucifixion" and "Resurrection," while Ciano Salvatore portrayed the Stations of the Cross and The Twelve Apostles, as well as having restored a 1600 painting depicting St. Ilario, the statue of Our Lady of Mount Carmel, the statue of Saint Lucia and the statue of St. Ilario. Fine workmanship is also the bas-relief depicting the deposition of Christ, made in the Eighties by Giuseppe Attisano.

Photo: Chiesa di Sant'Ilarione Abate - Photo Cosimo Siciliano



CONDOJANNI

La posizione elevata e dominante una vista che spazia fino al mare, ha reso **Condojanni** un luogo particolarmente attrattivo per la nobiltà medievale che vi ha costruito un **castello**. Lo sviluppo planimetrico del borgo è piuttosto sinuoso, lungo e stretto, a circa **160 metri s.l.m.**, lungo il crinale collinare, avente come importante fuoco proprio il castello. Condojanni ha una storia molto antica le cui parti più remote non sono ancora ben delineate. A metà tra storia e leggenda, si dice che attorno al X sec. ci fu una fenomenale incursione di pirati, che terrorizzò gli abitanti e fermò le attività artigianali e commerciali per molto tempo.

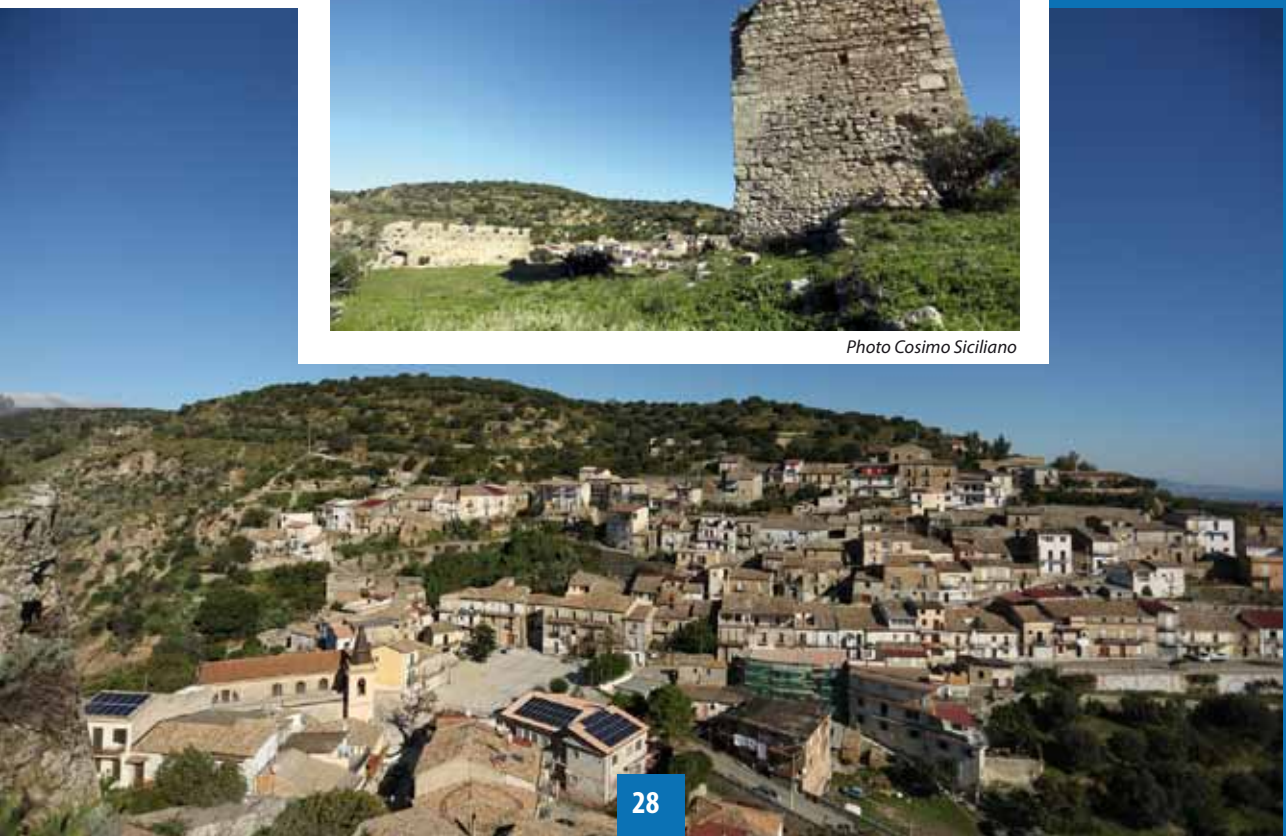
CONDOJANNI

The elevated and dominating position, a view that stretches to the sea, made Condojanni a particularly attractive place for the medieval nobility, which built a castle. The planimetric development of the village is quite curvy, long and narrow, about 160 meters a.s.l., along the hilly ridge, which has as its major focus the castle. Condojanni has a very ancient history whose remotest parts are not yet well defined. Halfway between history and legend, it is said that around the Tenth century. There was a phenomenal pirate raid, which terrorized the inhabitants and stopped the handicraft and commercial activities for a long time.

Photo: Panorama di Condojanni e i ruderi della torre del castello -



Photo Cosimo Siciliano



Sembra che furono i **Normanni, nell'XI sec.**, a costruire un **castello sulla rocca**, come fortilizio contro i pirati.

Successivamente Condojanni uscì dal distretto di Gerace per entrare nella baronia di Enrico Ruffo, figlio del conte di Sinopoli.

Nel 1498 la baronia passò ai Marullo, i cui discendenti ancora oggi in Sicilia conservano il titolo di baroni di Condojanni.

Molto più tardi, nel 1629, l'ultimo erede dei Marullo, Giovanni, vendette la baronia ai Carafa, che la detennero fino al 1806.

It seems that it was the Normans in the eleventh century, who build a castle on the cliff, as a fortress against pirates.

Subsequently Condojanni came out from Gerace district to enter the barony of Enrico Ruffo, son of the Count of Sinopoli.

In 1498 the barony passed to Marullo, whose descendants still today in Sicily retain the title of Condojanni barons.

Much later, in 1629, the last heir of the Marullo, Giovanni, sold the barony to the Carafa, who detained it until 1806.

Photo: Panorama di Condojanni e i ruderi della torre del castello -



Photo Cosimo Siciliano





Condojanni viene anche nominata da **Edward Lear** nel suo libro **Diario di un viaggio a piedi**:

"Continuammo a camminare faticosamente lungo la larga, polverosa strada a livello, abbiamo oltrepassato Condojanni alla nostra sinistra, apparentemente molto pittoresca, e subito dopo siamo arrivati a torre di Gerace..."

Danni, morti e feriti furono riportati durante il terremoto del 1783 e quello successivo del 1908, anche se testarda fu l'opera di ricostruzione. Oggi Condojanni si rinnova attraverso la vita culturale e gli eventi che valorizzano le eccellenze eno-gastronomiche del territorio.

Condojanni is also named by Edward Lear in his book Diary of a journey on foot: "We walked laboriously along the wide, dusty level street, we have passed Condojanni to our left, apparently very picturesque, and soon after we arrived at tower Gerace ... "

Damage, deaths and injuries were reported during the earthquake of 1783 and the next in 1908, although stubborn was the work of reconstruction. Today Condojanni is renewed through the cultural life and events that enhance the gastronomic excellence of the territory.

Photo: Panorama di Condojanni e i ruderi della torre del castello -



Photo Cosimo Siciliano



Chiesa di S. Antonio Abate

Il **vecchio edificio del X secolo** fu raso al suolo dal terremoto del 1783, assieme alla gran parte del paese.

La chiesa fu ricostruita ma riportò gravi danni dovuti al sisma del 1908.

Si decise di demolirla nel 1919 e riedificarla.

Church of S. Antonio Abate

The old building of the X century was destroyed by an earthquake in 1783, along with most part of the town.

The church was rebuilt but suffered severe damage from the earthquake of 1908. It was decided to demolish it in 1919 and rebuild it.

Photo: Prospetto principale della Chiesa di S. Antonio Abate - Photo Cosimo Siciliano



Fu terminata nel 1930.

Al suo interno è conservata una bella statua del Santo, oltre ad affreschi molto gradevoli che raffigurano **San Sebastiano Martire**, opera del pittore *G. Piccolo*.

It was finished in 1930.

On the inside there is a beautiful statue of the Saint, as well as very nice frescoes depicting St. Sebastian Martyr, work of the painter *G. Piccolo*.

Photo: Navata centrale della Chiesa di Sant'Antonio Abate - Photo Cosimo Siciliano



Chiesa di Santa Caterina

La struttura risale probabilmente al XIII-XIV sec., di pregevole fattura tanto che la popolazione ne chiede il restauro totale.

Esiste un progetto proposto dalla Fondazione Bedini-Staltari, che ha già ricevuto il nulla osta della Soprintendenza ai Beni Culturali.



© Fondazione Bedini - Staltari onlus

Foto da internet

Church of Santa Caterina

The structure probably dates back to the XIII-XIV sec., Of fine workmanship so that the population is asking for its total restoration. There is a project proposed by the Bedini-Staltari Foundation, which has already received the authorization of the Superintendence of Cultural Heritage.



© Fondazione Bedini - Staltari onlus

Il Castello

Del castello di **epoca Normanna**, oggi rimangono solo pochi resti nella zona alta del borgo. La **torre centrale** ha una pianta quadrata e un'altezza che raggiunge i **30 metri**.

Il piano terra del castello presentava numerosi ambienti e un muro longitudinale divideva lo spazio interno del castello dalla piazza d'armi. Anche per questo importante tassello di storia si chiede da più tempo l'intervento degli enti preposti alla conservazione dei beni culturali.

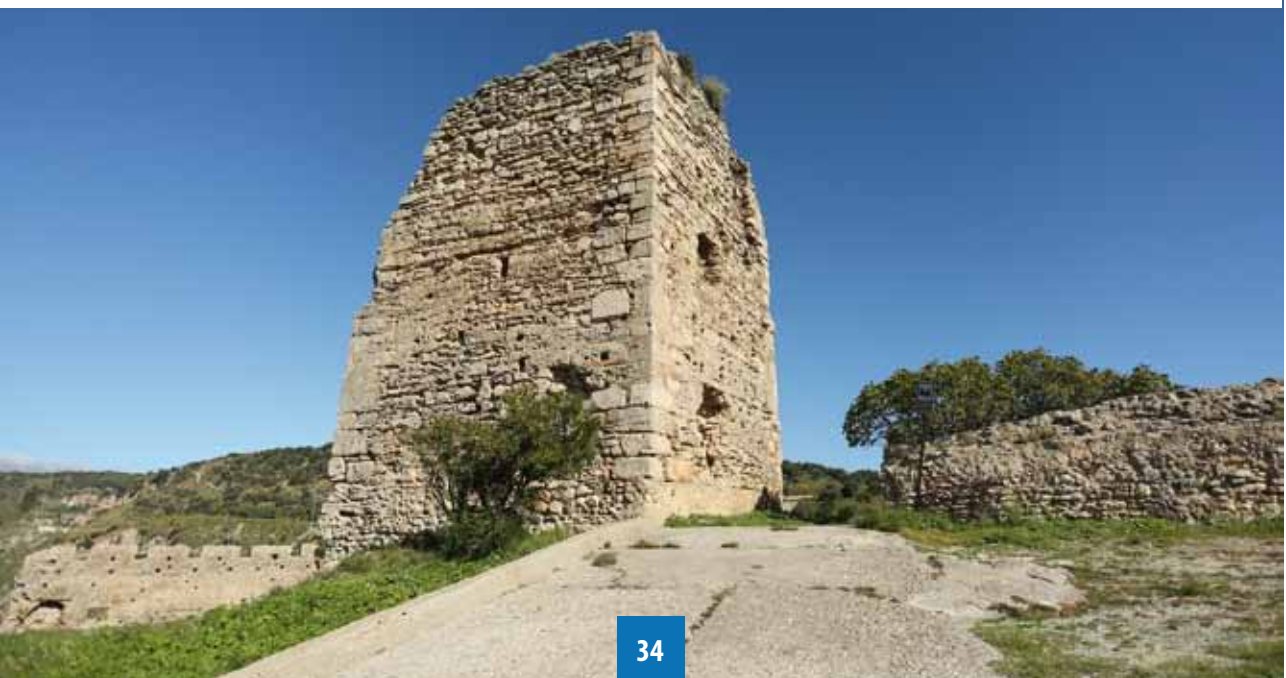
The Castle

Of the Norman era Castle, today only a few ruins remain in the upper village area. The central tower has a square base and a height of up to 30 meters. The ground floor of the castle had many environments and a longitudinal wall dividing the interior space of the castle from the parade ground. Even for this important piece of history is asked the intervention of entities responsible for cultural heritage.



Photo: Panorama e ruderi della torre del castello

- Photo Cosimo Siciliano



Il Paese-Albergo

Nel 2010 il progetto di "Paese albergo" ha preso piede a Condojanni, trasformandolo in un punto di riferimento per scambi internazionali di diverse nazionalità, organizzati dall'Associazione Culturale "Civitas Solis".

Le abitazioni disponibili, abbandonate e cadenti, sono state ristrutturate e ammodernate, senza nulla togliere ai tratti vernacolari dell'architettura.

Successivamente l'amministrazione comunale ha provveduto a mettere in rete le abitazioni disponibili e le loro caratteristiche in modo che se ne possa usufruire. La struttura più importante è quella dell'ex edificio scolastico che era

The Town-Hotel

In 2010 the project of "Town Hotel" has taken hold in Condojanni, turning it into a reference point for international exchanges of different nationalities, organized by the Cultural Association "Civitas Solis". The available houses, abandoned and dilapidated, have been renovated and modernized, without detracting from the traits vernacular architecture. Subsequently, the city administration has taken steps to build a network of homes available and their characteristics so that they can enjoy. The most important structure is the former school building that had been converted into a hotel.



Sant'Ilario dello Ionio Paese-Albergo.

*Una interessante iniziativa
che ha permesso la ristrutturazione
di molti edifici nel centro storico
ormai abbandonati.*

Sant'Ilario dello Ionio Town-Hotel

*An interesting initiative that
allowed the renovation of many
buildings in the historic center
abandoned*



già stato trasformato in struttura ricettiva.

Il progetto è di grande importanza per la piccola cittadina di Sant'Ilario che in tal modo si proietta verso il futuro, al fine di crescere come comunità e arricchirsi socialmente e culturalmente, oltre al recupero delle abitazioni dismesse che costituiscono parte integrante della storia della città e della comunità. Le caratteristiche naturalistiche di Condojanni lo rendono unico su tutta la fascia jonica e questo fa sì che il progetto sia molto attrattivo e in espansione.

Al primo nucleo abitativo, già convertito per l'ospitalità diffusa, si vanno infatti pian piano aggiungendo altri edifici e costruzioni, antiche abitazioni e diverse pertinenze.

Gli obiettivi finali sono di costituire un nucleo attorno al quale si sviluppi un indotto diversificato, ma sempre modellato sulla vocazione

The project is of great importance for the small town of Sant'Ilario, so in this way it looks to the future, in order to grow as a community and get rich and socially culturally, as well as the recovery of abandoned houses that are an integral part history of the city and community. The natural features of the Condojanni make it unique across the Ionian area and this means that the project is very attractive and expanding. The first settlement, already converted to the widespread hospitality, they are in fact slowly adding other buildings and structures, old houses and several outbuildings. The ultimate goals are to form a nucleus around which develops an induced diversified, but always modeled on the economic vocation of Condojanni, deseasonalize the tourist offer,

Photo: Uno degli immobili ristrutturati





economica di Condojanni, destagionalizzare l'offerta turistica, estendendola a tutto l'arco dell'anno, e rivitalizzare l'antico borgo.

Una fonte importante di vita sociale ed economica sono il restauro di Palazzo Vitale e l'ultimazione del Museo della Civiltà Contadina. Si aggiunga a questo la presenza di un ostello nel borgo antico.

Tutta la comunità condojannese è compatta nel lavorare alacremente su questo progetto e nell'appoggiarlo con le capacità, i saperi, le antiche conoscenze e tradizioni, tramandate di generazione in generazione. Anche i giovani hanno ben compreso il valore economico e strategico di un tale progetto, profondendovi molte energie.

extending it to the whole year, and revitalize the ancient village.

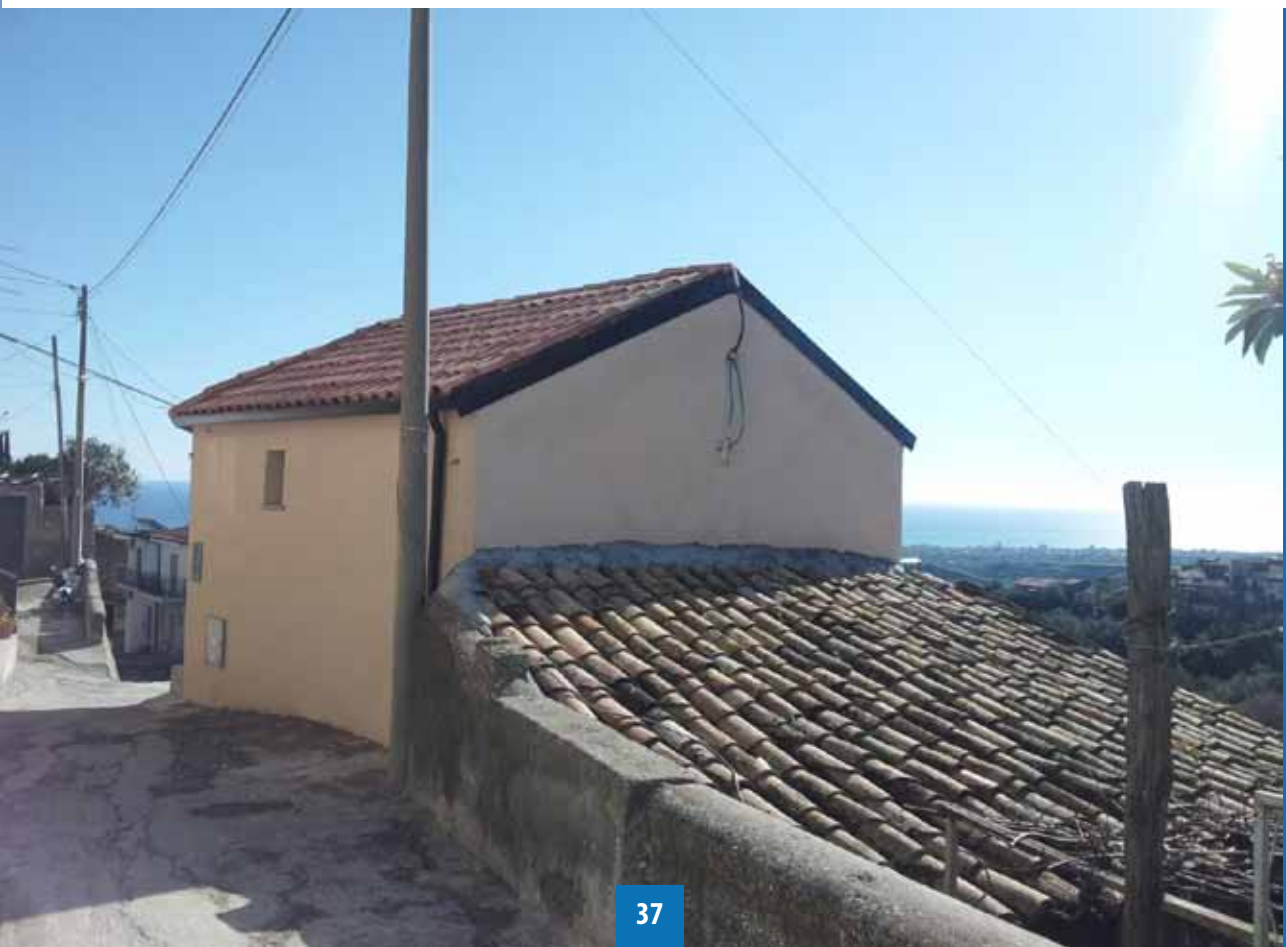
A major source of social and economic life are the restoration of the Palazzo Vitale and the completion of the Museum of Rural Culture.

Add to this the presence of a hostel in the ancient town.

All condojannese community is compact in working hard on this project and supporting with the skills, the knowledge, the old acquaintance and traditions, handed down from generation to generation.

Even young people have understood the economic and strategic value of such a project, lavishing lot of energy.

Photo: Uno degli immobili ristrutturati



Centro Cultura e Tradizioni

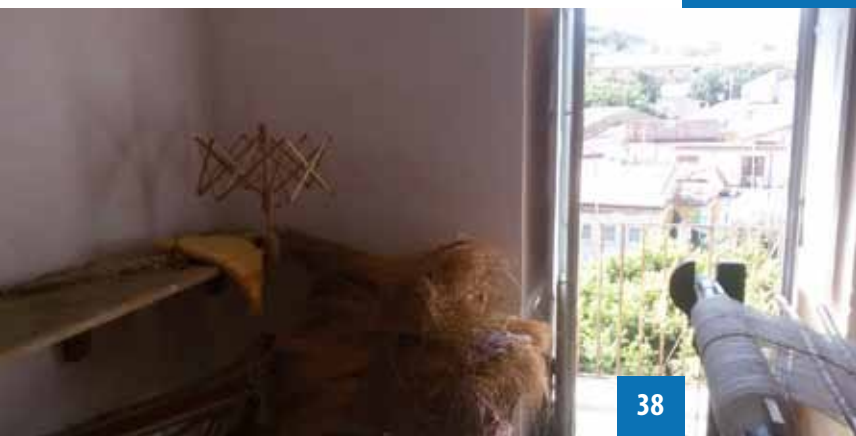
Un antico palazzo, con ingresso sulla piazza, racchiude **preziose testimonianze della vita nel borgo nei tempi antichi**.

Culture and Traditions Center

An old palace, with an entrance on the square, contains valuable evidences of life in the village in ancient times.



Photo: L'Antico Telaio e altri oggetti custoditi all'interno del Centro





Produzioni agricole, attività legate alla gastronomia e alla ristorazione fanno da **sostegno al tessuto economico della cittadina** ionica raggiungendo risultati d'eccellenza.

In un ideale itinerario che ci porti, appunto, a conoscere e gustare i prodotti del territorio, partiamo dalla zona pianeggiante, dove scopriamo che molta parte è coperta da floridi **agrumeti** e lussureggianti **uliveti**, tutti ricchi di frutti destinati al consumo locale ma pure al commercio su scala più ampia. Particolarmente ricercata, tra i prodotti spontanei della terra santilariese, la **liquirizia**.

Gli agrumi

Tutti gli **agrumi** sono ricchi di proprietà benefiche, la più nota è l'alta concentrazione di vitamina C che aiuta il corpo a rafforzare il sistema immunitario, a rafforzare i capillari, a formare il collagene, ad assorbire meglio la vitamina E, a mantenere un buon funzionamento della tiroide, dei reni, della quantità di ferro nel sangue e a molte altre cose.

Agriculture & Food

Agricultural productions, activities related to gastronomy and catering are the support to the economic fabric of the Ionian town achieving excellent results.

In an ideal itinerary that takes us, in fact, to know and taste local products, starting from the flat area, where we discover that much of it is covered by flourishing citrus orchards and lush olive groves, all rich in fruits for local consumption but also to trade on a larger scale. Particularly sought, among the spontaneous products of santilariese land, is the **licorice**.

Citrus fruits

All citrus fruits are rich in beneficial properties, the best known is the high concentration of vitamin C which helps the body to strengthen the immune system, strengthen the capillaries, form collagen, to better absorb vitamin E, to maintain a proper functioning of the thyroid, kidneys, the amount of iron in the blood and many other things.

Photo: gli agrumi di Calabria





Le proprietà degli agrumi sono praticamente infinite. Dai tradizionali ed efficacissimi rimedi casalinghi di miele limone per il mal di gola, fino all'uso come detersivo biologico, o come leggero acidificante per piante acidofile come azalee e camelie.

Di sicuro è noto quanto sia salutare bere un po' d'acqua e limone la mattina appena svegli, e anche quanto sia d'aiuto in caso di disturbi intestinali.

Oltre a ciò sono buoni, rinfrescanti, tonici, ricchi di sali minerali, flavonoidi e antiossidanti. Non solo, ma pare abbiano proprietà anti-cancro.

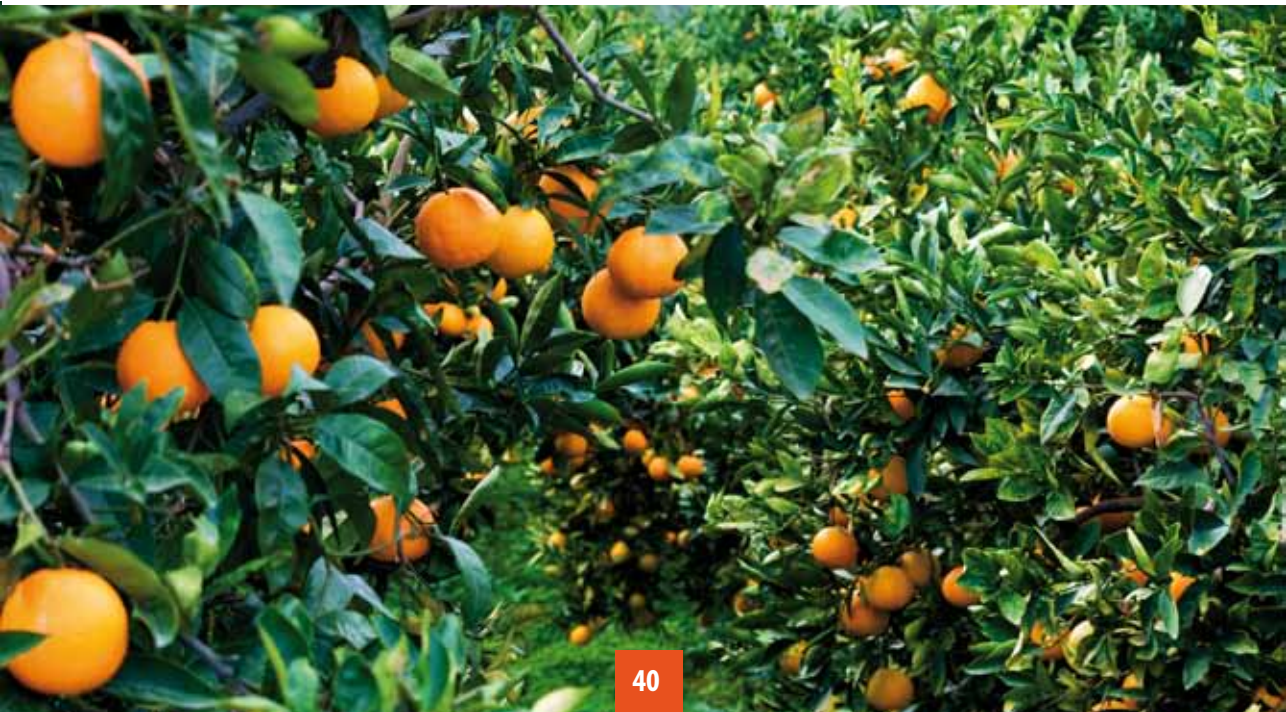
È importante non limitarsi al consumo di un solo tipo di agrume, ma visto che ormai ce ne sono moltissimi a disposizione sul mercato, alternarli, sia come bevanda o rimedi, sia in cucina, sia per la cura del corpo e della bellezza. Da tenere a mente che la vitamina C è termolabile, quindi se portata sopra i 36° (la temperatura corporea normale) si distrugge.

The properties of citrus fruits are almost endless. From traditional and very effective homemade lemon honey remedies for sore throat, until used as a biological detergent, or as lightweight acidifying for acidophilic plants like azaleas and camellias.

For sure it's known that it is healthy to drink some water and lemon when just wake up in the morning, and also how help in case of intestinal disorders.

Beyond that are good, refreshing, tonic, rich in minerals, flavonoids and antioxidants. Not only, but it seems to have anti-cancer properties. It is important not to limit the consumption of a only one type of citrus, but now that there are many available on the market, alternate them, either as a beverage or remedies, whether in the kitchen, both for body and beauty care. To keep in mind that vitamin C is heat labile, so if you reach over 36° (normal body temperature) is destroyed.

Photo: Uno tra i tanti agrumeti presente sul territorio



Il bergamotto

Sant'Ilario dello Ionio si trova nell'area che offre la **produzione esclusiva del bergamotto**, ossia **la costa jonica reggina**.

Infatti è proprio questa esigua striscia di territorio, tra Villa San Giovanni e Monasterace, l'habitat più idoneo alla coltivazione di questo agrume richiestissimo in tutto il mondo.

Dal bergamotto si ricava la **preziosa essenza** che, in passato, veniva estratta per pressione manuale dalla scorza del frutto, e oggi viene ricavata per abrasione, con innumerevoli impieghi nell'industria dei profumi, in cucina e nell'ambito farmaceutico.

Il bergamotto infatti ha lo straordinario potere di **esaltare i profumi**, di dare un gusto particolare a dolci di ogni tipo ed è ricco di proprietà benefiche per la salute.

Di recente anche a Sant'Ilario stanno nascendo delle coltivazioni di questo frutto.

Bergamot

Sant'Ilario dello Ionio is located in the area that offers the **exclusive production of bergamot**, namely the **Ionian coast of Reggio Calabria**.

In fact it is this small strip of land, between Villa San Giovanni and Monasterace, the most suitable habitat for the cultivation of this very popular citrus worldwide.

From bergamot is derived the precious essence that, in the past, was extracted by manual pressure from the rind of the fruit, and today is obtained by abrasion, with countless uses in the perfume industry, in food and in the pharmaceutical field.

Bergamot fact has the extraordinary power to bring out the aromas, to give a particular taste to sweets of all kinds and is rich in beneficial properties for health.

Recently also in Sant'Ilario are springing crop of this fruit.

Photo: Il Bergamotto. Agrume tipico della zona jonica calabrese



Il bergamotto ha straordinari poteri: **esaltare i profumi, dare un gusto particolare a dolci di ogni tipo ed è ricco di proprietà benefiche per la salute**

Bergamot has extraordinary powers: enhancing the essence, give a special flavor to sweets of all kinds and is rich in beneficial properties for health

Olio

Considerato **uno degli alimenti più pregiati in tutto il mondo**, l'**olio d'oliva** di prima spremitura è una miniera di salute.

Fatto salvo che le olive devono essere spremute in modo che l'olio non perda le sue qualità, il beneficio dell'olio d'oliva è quello di contenere colesterolo "buono" che garantisce un buon funzionamento del cuore e dell'apparato vascolare. L'olio d'oliva infatti è tra tutti i grassi – compresi quelli animali- quello con il "punto di fumo" più elevato. Ciò consente frittture ad alta temperatura. Nessun olio (compreso quello di oliva) deve mai "fumare", in quanto a temperature superiori si sviluppano sostanze cancerogene.



Contiene vitamine, tra cui il betacarotene, omega 3, polifenoli, antiossidanti. Numerose sono altre sostanze che hanno effetti benefici sulla cute, sui capelli, sulle mucose. L'olio d'oliva contiene in piccole dosi anche un terpene, detto squalene poiché presente in quantità massiccia negli squali, che è particolarmente attivo su cuti delicate o sul cuoio capelluto irritato. Ha proprietà blandamente lassative e anche antidolorifiche.

Ben quindici frantoi per la produzione del tipico olio calabrese erano attivi sul territorio santilariese fino agli anni Sessanta: oggi sono attivi il **frantoio Chiricosta** e il **frantoio Mollica**, dalle cui macine esce un olio d'eccellenza.

Oil

Considered one of the finest foods in the world, olive oil from the first pressing is a health treasure trove.

Except that the olives must be pressed so that the oil does not lose its quality, olive oil benefit is to contain "good" cholesterol that ensures a good functioning of the heart and vascular. The olive oil is in fact among all fats - including those animals-one with the "smoke point" higher. This allows high-fries temperature. No oil (including olive oil) must never "smoking", since at higher temperatures they develop carcinogens.

Photo: L'ollio d'Oliva

Considerato **uno degli alimenti più pregiati in tutto il mondo**, l'**olio d'oliva** di prima spremitura è una miniera di salute.

Considered **one of the finest foods in the world**, olive oil from the first pressing
It is a health treasure trove.

It contains vitamins, including beta-carotene, omega 3, polyphenols, antioxidants. There are numerous other substances which have beneficial effects on the skin, the hair, the mucous membranes. Olive oil contains in small doses also a terpene, known as squalene present in massive quantities in the sharks, which is particularly active on sensitive scalps or irritated scalp. It has also analgesic properties mildly laxative. Fifteen olive oil mills for the production of the typical Calabrian oil santilariese were active on the territory until the sixties today are active Chiricosta mill and the mill Mollica, from which millstones out an excellent olive oil.

Liquirizia

C'è chi la ama e chi la odia, tanto è caratteristico il suo sapore.

La liquirizia è usata da oltre cinquemila anni, ed essendo pianta diffusa in quasi tutto il globo, era nota in Cina, nell'Estremo Oriente, nonché in Egitto, in Grecia e in Arabia.

A quel tempo era usata come dissetante, infatti la glicirrizina, che dà il nome alla pianta (*Glycyrriza glabra*), riduce il fabbisogno d'acqua.

I militari conoscevano molto bene questa proprietà, poiché se ne avvalevano quando sapevano di dover razionare l'acqua durante un assedio o in battaglia.

Ma la vera "esplosione" della liquirizia avvenne dopo il 1950, quando fu accertato scientificamente che era curativa in casi di ulcera gastrica. Purtroppo lo stesso esperimento rivelò che una parte dei soggetti sviluppava ipertensione o la peggiorava. Si scoprì così che la liquirizia ha un effetto vasocostrittore e ipertensivo, se ingerita per lunghi periodi e in dosi considerevoli.

Può essere un vantaggio per chi ha frequenti abbassamenti di pressione, tenere a portata di mano un pacchetto di caramelle, magari dolcificate col miele, o della radice da masticare.

In dosi moderate la liquirizia non dà nessuna controindicazione, tanto che è una delle caramelle più amate dai bambini.

La pianta è anche molto usata a scopo ornamentale per i suoi bei fiori azzurro-malva, che attirano le api e in genere gli insetti impollinatori, e che possono essere usati per ammendare il terreno, come sovescio, al pari delle fave o dell'erba medica.



Licorice

There are those who love and those who hate it, so its flavor is characteristic. Licorice has been used for over five thousand years, and being widespread plant in almost all over the globe, was known in China, the Far East, as well as in Egypt, Greece and Arabia. At that time it was used as a refreshing drink, in fact, glycyrrhizin, which gives its name to the plant (*Glycyrriza glabra*), reduces the water demand. The military knew very well this property, because they avail themselves when they knew they had to ration water during a siege or battle. But the real "explosion" of liquorice occurred after 1950, when it was proven scientifically that it was curative in cases of stomach ulcers. Unfortunately, the same experiment revealed that a part of the subjects developed hypertension or it worsened. It is thus discovered that licorice has a vasoconstrictor and hypertensive effect, when ingested for long periods and in considerable doses. It can be an advantage for those who have frequent pressure drops, keep on hand a packet of sweets, perhaps sweetened with honey, or root to chew on. In moderate doses of licorice it gives no contraindications, so that is one of the most popular candy from children. The plant is also much used for ornamental purposes because its beautiful blue-purple flowers, which attract bees and pollinating insects in general, and that can be used to improve the soil, such as green manure, like broad beans or

La liquirizia

è usata da oltre cinquemila anni. È diffusa in quasi tutto il globo, era nota in **Cina**, nonché in **Egitto**, in **Grecia** e in **Arabia**.

Licorice

is used by more than five thousand years. It is widespread in almost all over the globe, was known in **China** as well as in **Egypt**, **Greece** and **Arabia**.





Alla Marina si trova **"Il Capriccio", ristorante-pizzeria**, dove dal pesce alla pizza trionfano i sapori mediterranei.

"Il Capriccio" offre ai suoi clienti un impasto con lievitazione naturale di 72 ore, senza conservante, ottenendo un impasto unico in croccantezza e leggerezza, che, accostato a ingredienti di prima qualità, dà vita alla vera pizza mediterranea. D'eccellenza la farcitura con salsa di pomodoro fresco, alici sott'olio, origano e olio extravergine d'oliva.

Photo: Il Capriccio



E, poco distante, il **"barAonda"**, sito sulla strada statale, con i deliziosi cornetti caldi, dai classici alla marmellata di albicocca e al cioccolato, fino a quelli ai frutti di bosco, alla mela, alla cannella, alla nutella e quelli leggerissimi ai cereali.

Photo: BarAonda



In the Marina there is "Il Capriccio", pizza restaurant, where from fish to pizza Mediterranean flavors triumph. "Il Capriccio" offers to its customers a dough with a 72 hours sourdough, without preservative, resulting in a unique mixture into crispness and lightness, which, matched with the finest ingredients, it gives life to the true Mediterranean pizza. Excellence is the filling with fresh tomato sauce, anchovies in olive oil, oregano and extra virgin olive oil.

RICETTA PIZZA

Impasto: acqua, sale, farina e lievito.

Ingredienti: Salsa di pomodoro fresco, alici sott'olio, origano e olio extravergine d'oliva.

PIZZA RECIPE

Dough: water, salt, flour and yeast.

Ingredients: fresh tomato sauce, anchovies in olive oil, oregano and extra virgin olive oil.

And, nearby, the "BarAonda" bar, on the street 106, with delicious croissants, from the classics to the apricot jam and chocolate, to those with berries, apple, cinnamon, Nutella and those lightweight cereals.

Tra Agricoltura e Gastronomia Percorsi di gusto e produttività



Agriculture & Food

Il pane fragrante si trova, sempre alla frazione Marina, al **panificio "Iurato"**, da tre generazioni gestito con dedizione, mantiene il sapore della

The fragrant bread is always in the Marina, at the "Iurato" bakery, run by three generations with dedication, keeps the flavor of tradition



Photo: Il Pane, il forno e le friselle



tradizione grazie alla cottura nel forno a legna, la lievitazione naturale con **"lievito madre"** e la lavorazione a mano; vi si possono trovare le tipiche **"friselle"** (pane biscottato), specialità nota in zona e fuori, fatte con farine di grano duro o integrale, macinate dal mulino di fiducia, e i dolci tipici preparati con le antiche ricette.

le tipiche **"friselle"** (pane biscottato), specialità della zona.

Preparate con farine di **grano duro o integrale**, e macinate dal mulino di fiducia

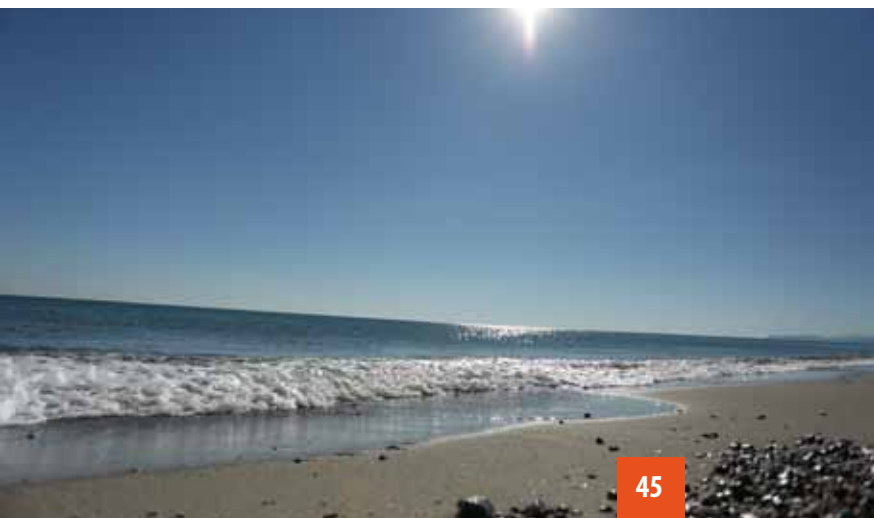
Typical "Friselle" (toasted bread), local specialties. Prepared with **hard or whole wheat flour**, and ground from the trust mill



thanks to cooking in a wood oven, the sourdough with "natural yeast" and handwork; there you can find the typical "Friselle" (toasted bread), a specialty known in the area and out, made with hard or whole wheat flour, ground from trusted mill, and the sweets prepared with traditional recipes.

Nei mesi estivi, sul lungomare, invece, apre ogni anno lo stabilimento balneare **"Blu sky"**. Lasciando la via principale che attraversa la

In the summertime, on the seafront, it opens each year the beach resort "Blue sky".



Lo splendido **Mare Jonio**, lambisce la costa di **Sant'Ilario Marina**. Molto frequentata durante l'Estate.

The wonderful Ionian Sea laps the coast of Sant'Ilario Marina. Very busy during the summer.



cittadina in tutta la sua estensione e risalendo la zona collinare, in Contrada Fallò, da dove si gode un panorama di straordinaria bellezza, si incontra l'azienda vitivinicola di Anthony Reale, **"Casale Li Monaci"**, con il suo **vigneto** e l'**agriturismo** annesso.

Quando Reale fece ritorno in Calabria, dopo una lunga carriera di successi in Canada, iniziò a dedicarsi con passione alla produzione di ottimi **vini**: *gaglioppo, greco nero, magliocco, calabrese, cabernet e sauvignon blanc*.

Passione e qualità caratterizzano l'attività dell'azienda da cui sono nati il *Santa Caterina bianco*, l'*Abate rosè*, il *Canonico*, il *Sant'Illarione e Bocca di rosa*. Il **bed & breakfast "Mare Monte"**, il **ristorante "Al vigneto"** e il **Centro benessere** completano l'offerta dell'azienda Reale.

Leaving the main road that pass through the town in all its extension, and going up the hill, in Contrada Fallò, which offers a panorama of extraordinary beauty, here is Anthony Reale's winery, **"Casale Li Monaci"** with its vineyards and the adjoining agritourism. When Reale returned to Calabria, after a long and successful career in Canada, began to devote his time to the production of excellent wines: *gaglioppo, greco nero, magliocco, calabrese, cabernet and sauvignon blanc*.

Passion and quality characterize the activity of the company from which there were born *Santa Caterina bianco* l'*Abate rosè*, il *Canonico*, il *Sant'Illarione* e *Bocca di rosa*.

The bed & breakfast "Mare Monte" the restaurant "At the Vineyard" and the fitness center complete the Reale's company offer.



Photo: Vista da "Casale Li Monaci verso il vigneto e verso il mare



Casale Li Monaci
italian wine

When Anthony Reale thought of returning to Calabria, after a long Canadian business career, at the top of his dreams a new adventure took root. His dedication to producing a noble wine. In this magical drink a mix of love for the vineyard, constantly being treated with care and attention, and experience in the art of making wine from a taste of Italian wine becomes ancient traditions, modern techniques and especially a lot of passion in being able to meet the needs of a great year. Each vintage has a history, a lot of work done, passion and a wealth of new experiences.

We chose to cultivate *Gaglioppo, Greco Nero, Magliocco* and *Calabrese*, representing the best of our age-old traditions, exclusive of the internationally recognized *Calabrese* and *Sauvignon Blanc*.

And here come our wines!
"Santa Caterina" - "Abate" - "Canonico"
A joining of passion and quality
an enduring combination that never ends.

Passion = Quality

www.casalelimonaci.com

tripadvisor

Facebook

Vino

Definito **il nettare degli dei**, il vino ha una storia antichissima. Nato forse per un caso, nel tempo, grazie a tecniche di vinificazione sempre migliori, è divenuto una bevanda irrinunciabile. Prodotto dell'uomo e della natura, il vino viene usato anche in numerose preparazioni culinarie, alle quali dona profumi e sapori particolarmente raffinati.

Inoltre, le sue proprietà benefiche sono riconosciute e apprezzate in tutto il mondo: rilassa il corpo e la mente, aumenta le difese immunitarie, protegge i processi cognitivi e mnemonici, migliora la circolazione, combatte il colesterolo cattivo e rende più allegri. Insomma, il vino fa buon sangue e va gustato nella maniera giusta, con moderazione.

Wine

Called the nectar of the gods, the wine has an ancient history. Probably it was born accidentally, in time, thanks to better wine-making techniques, it has become an indispensable drink. Man's and nature's product, wine is also used in numerous culinary preparations, which gives particularly refined aromas and flavors.

In addition, its beneficial properties are recognized and appreciated throughout the world: relaxes the body and mind, increases the immune system, protects the cognitive and memory processes, improves circulation, fights bad cholesterol and makes it more cheerful. In short, the wine makes good blood, and should be served in the right way, with moderation.





Scendendo da Contrada Fallò e riprendendo la strada principale, nel procedere verso Sant'Ilario Centro, ci troviamo in Contrada Vena, dove è ubicata l'**azienda agricola "Principato"**, allevamento, vendita di carne fresca e produzione di salumi e della **ricercatissima porchetta**, rinomata per la sua genuinità.



Poco distante, in Contrada Rosa, troviamo la **Tenuta "Rocco Florio"**, produzione di vini bio: gaglioppo, nero d'avola, il sangiovese e malvasia bianca.

Going down from Contrada Fallò and returning to the main road, moving toward Sant'Ilario Center, we are in the Contrada Vena, where the **farm business "Principato"** is located, breeding, sale of fresh meat and salami production and the valued **porchetta**, renowned for its authenticity.



Nearby, in Contrada Rosa, here is **Tenuta "Rocco Florio"**, production of bio wines: gaglioppo, Nero d'Avola, Sangiovese and white malvasia.





Nella stessa area, sorge l'**agriturismo Meleca**, dove è possibile gustare piatti tipici.



Specialità della casa **"Tagliatelle con la melanzana imbottinata"**: *[incidere la melanzana e salare all'interno lasciandola prendere il sale per circa una mezz'oretta, friggere in olio d'oliva e una volta fritta riempire con mollica profumata con aglio, abbondante basilico e formaggio grattugiato; a parte preparare il sugo con passata di pomodoro e immergere dentro le melanzane e lasciar cuocere per circa mezz'ora a fuoco basso, intanto cuocere le tagliatelle e a cottura ultimata amalgamare con il sugo.]*



Rimanendo ancora in zona, l'**azienda agricola "Fora a Rosa"** di Agostino Sainato offre prodotti locali, dagli **ortaggi sottolio** ai salumi, tutto frutto di **coltivazione** e **allevamento bio**.



In the same area, it stands agritourism Meleca, where you can taste typical dishes.

House specialty "Tagliatelle with aubergine imbottinata":

[Cut the aubergine and salt inside, for about half an hour, then fry it in olive oil and then fill it with bread seasoned with garlic, basil and plenty of grated cheese; prepare the sauce with tomato sauce, then dip into the eggplant and cook over low heat for about half an hour, meanwhile, cook tagliatelle and complete with the sauce.]

Still remaining in the area, the Agostino Sainato's farm "Fora a Rosa" offers local products, from pickled vegetables to meats, all result of organic farming and ranching.



Nella campagna di Contrada Turgherio si trova l'**azienda Agricola "F.lli Attisano"** di Gianfranco Attisano, produttrice di **delizioso miele** destinato a numerosi impieghi gastronomici.

Il rinomato **Millefiori** e il benefico **miele d'eucalipto** sono affiancati al pregiato miele d'arancio, bianco e trasparente, finissimo, dal sapore delicato, molto ricercato per la sua raffinatezza.

In the countryside of Contrada Turgherio there is Gianfranco Attisano's farm "Fratelli Attisano", producing delicious honey intended to many food uses. The renowned Millefiori and beneficial eucalyptus honey are offered alongside a quality orange honey, white and transparent, very fine, delicate flavor, highly sought after for its refinement.



Photo: Il Miele, prodotto molto diffuso sul territorio





Miele

Utilizzato già **mille anni prima di Cristo**, il **miele** era considerato **"il nettare degli dei"**.

Le sue proprietà sono numerose e ne fanno un ingrediente importantissimo per l'industria alimentare, per la cosmetica e per la farmacopea. La caratteristica principale del miele è quella di contenere **fruttosio puro, immediatamente disponibile per l'organismo** (ovviamente non bisogna eccedere), quindi se consumato in piccole quantità, lo zucchero del miele non si trasforma in grasso. **Altamente calorico**, ma al contempo digeribile, è importante per gli atleti prima di una competizione o di un allenamento, ma è usato anche da chi soffre di ipoglicemia e dai diabetici.

Il miele è anche **emolliente, antibiotico e anti infiammatorio**, pertanto viene particolarmente usato nelle preparazioni per bambini e per i problemi laringo-faringei.

Contiene anti ossidanti che ritardano l'invecchiamento ed è **curativo per l'acne**.

Molte delle sue proprietà sono oggetto di studio perché per molta parte il loro funzionamento non è stato ancora ben compreso dalla moderna scienza medica.



Honey

Used already a thousand years before Christ, honey was considered "the nectar of the gods."

Its properties are numerous and make it a very important ingredient for the food industry, for the cosmetic and for the pharmacopoeia.

The main honey's feature is that it contains pure fructose immediately available to the body (of course we must not exceed), so if consumed in small amounts, the honey sugar does not turn into fat.

High-calorie, yet digestible, it is important for athletes before a competition or workout, but it is also used by those suffering from hypoglycemia and diabetes. Honey is also an emollient, antibiotic and anti-inflammatory, so it is particularly used in preparations for children and laryngeal-pharyngeal problems.

It contains antioxidants that slow aging and is curative for acne. Many of its properties are being studied because for much of their operation it has not yet been well understood by modern medical science.



Tra Agricoltura e Gastronomia Percorsi di gusto e produttività



Agriculture & Food

Sulla **piazza principale di Sant'Ilario** centro si affaccia lo storico **bar "Da Annina"**, di Desirè Sainato, di lunga tradizione, dove è possibile

On the main square of Sant'Ilario center overlooks the historic **bar "Da Annina"** by Desirè Sainato, from a long tradition, where you can taste the famous handmade lemonades prepared with lemons of proper cultivation and delicious freshly baked single-serving pizzas.



gustare le famose **limonate artigianali** preparate con limoni di coltivazione propria e le **deliziose pizze** monoporzione appena sfornate.

Mentre appena fuori dal centro abitato, è possibile



While just outside the residential zone, you can eat lunch and dinner at the restaurant "Da Mimmo" which offers excellent dishes, with products at zero km.



mangiare a pranzo e a cena al **Ristorante "Da Mimmo"** che offre ottimi **piatti tipici**, con prodotti a Km zero.

Risalendo ancora, nel **borgo antico di Condojanni**, è possibile pernottare nel comodo e attrezzato **Ostello "Arcabria"**. Qui è possibile gustare le **marmellate di Pina**. Deliziose marmellate di **agrumi, zucca, cipolla** e molti altri insoliti gusti, preparate con ricetta bio.

Da visitare anche il **Bar "La Piazza"** di Marco Managò, dove gustare ottime colazioni.

Going up again, in the ancient village of Condojanni, you can stay overnight in the comfortable and equipped hostel "Arcabria". Here you can taste Pina's jams. Delicious citrus, pumpkin, onion marmalade and many more unusual tastes, prepared with organic recipe.



The Bar "La Piazza" of Marco Managò offer delicious breakfast.

Marmellata di arance

- 1kg di arance non trattate
- 500g di zucchero di canna
- Tagliare a fette sottili l'arancia con tutta la buccia e lasciarle in acqua per 24 ore. Scolarle, lasciando un bicchiere di quell'acqua.
- Mettere in una pentola capiente le arance affettate il bicchiere di acqua e lo zucchero.
- A fuoco medio far bollire il tutto per circa un'ora.
- A fine cottura invasare e aspettare un paio di giorni prima di consumarla.

Orange Marmalade

- 1 kg oranges
- 500g brown sugar
- Cut into thin slices with all the orange peel and leave them in water for 24 hours. Drain, leaving a glass of that water.
- Place in a large pot sliced oranges with the glass of water and sugar.
- Boil for about an hour at medium heat.
- When it's cooked, pot the marmalade and wait a couple of days before consuming it.



Crostata con marmellata di fichi d'India

Come base pasta frolla con un aggiunta di polvere di zenzero. Stendere su di una teglia la pasta frolla versare sopra un vasetto di marmellata di fichi d'India e infine cuocere in forno per 20 minuti circa a 200° gradi C.

Tart with prickly pear jam

For the crust use shortcrust pastry with addition of ginger powder

Roll out the pastry on a baking sheet, add a jar of prickly pears jam and then bake in the oven for 20 minutes at 200° degrees C.



Le zeppole

Sono tipiche della zona ed è possibile gustarle nei locali e nelle sagre di piazza.

Qui la ricetta di Rosita Fera

Per l'impasto

- 800 g di farina 00
- 200 g di farina di semola rimacinata
- 1 patata
- 30 g di lievito madre
- Circa 750 ml di acqua tiepida
- 40 g di sale

Per farcire

- Acciughe
- 'Nduja
- Prosciutto cotto
- Ricotta
- "Micciunate"

Per friggere olio di semi di girasole

Zeppole

They are typical of the area and you can enjoy them on bars and country festivals.

Here the recipe by Rosita Fera

For the dough

- 800 g flour 00
- 200 g semolina flour
- 1 potato
- 30 g yeast
- About 750 ml warm water
- 40 g salt

For the filling

- Anchovies
- 'Nduja
- Baked ham
- Ricotta cheese
- "Micciunate"

Sunflower oil for frying





Lavare la patata e metterla in una pentola, coprirla con acqua fredda e farla cuocere per 30 minuti dal momento in cui inizia a bollire.

Quando la **patata** è cotta, scolarla e sbucciarla ancora calda. Passarla poi nello schiacciapatate e impastarla fino a farla diventare una purea.

Nel frattempo sciogliere il **lievito madre** in un po' di acqua tiepida. Una volta che il lievito sarà ben sciolto iniziare a incorporare un po' di farina. Aggiungere a questo punto anche la purea di patate continuando a impastare. Incorporare il resto della farina e dell'acqua fino a quando non si otterrà una pasta omogenea.

Coprire la ciotola con un canovaccio e lasciare lievitare la pasta per circa 1 ora e mezza.

A lievitazione avvenuta, l'impasto dovrà risultare molle e leggermente appiccicoso.

Mettere sul fuoco un tegame dai bordi alti contenente abbondante olio. Portare l'olio alla giusta temperatura, poi staccare un pezzetto di impasto e infilare all'interno dei dadini degli ingredienti scelti. Rotolare la pasta su se stessa, con l'aiuto delle dita unte di olio per ricoprire i dadini degli ingredienti scelti e fare scivolare la zeppola nell'olio ben caldo. Friggerla fino a quando risalerà a galla, rigirandola più volte nell'olio fino a quando si otterrà una colorazione dorata. Quando sono dorate prelevarle con una schiumarola forata e metterle a perdere l'unto su carta assorbente da cucina.

Servire le zeppole ben calde.

Wash the potato and place it in a saucepan, cover with cold water and cook for 30 minutes from the moment it starts to boil.

When potato is cooked, drain and peel it while still hot. Use the potato masher and knead until it becomes a puree.

In the meantime, dissolve the yeast in some warm water. Then incorporate a little bit of flour.

Add, at this point, the mashed potato continuing to knead. Add the remaining flour and water until you get a smooth paste.

Cover the bowl with a kitchen towel and let the dough rise for about 1 hour and a half.

After that, the dough should be soft and slightly sticky.

Heat up a pan containing plenty of oil. Bring the oil to the right temperature, then cut a piece of dough and tuck inside the cubes of the ingredients chosen.

Roll the dough over itself, with the help of oiled fingers to coat the cubes of selected ingredients and slip the zeppola in very hot oil.

Fry until it returns to the surface, turning it over several times in the oil until you get a golden color. When they are golden pick them up with a perforated skimmer and put them to lose the grease on paper towels.

Serve zeppole very warm.



A **S. Ilario dello Ionio** si registra anche una **fervida attività artigianale**.

Opere in legno e in vetro, terrecotte, ricami, sculture in vari materiali sono realizzate da maestri artigiani di grande creatività.

In Sant'Ilario dello Ionio there is also a lively handicraft activity.

Works in wood and glass, pottery, embroidery, sculptures in various materials are made by a highly creative craftsmen.



*Dipingono tegole in terracotta o di vetro disegnate a mano, **Sonia Policheni e Teresa Ritorto**;*

Teresa crea inoltre gioielli in argento e in metallo, con intrecci di fettuccia in lycra, cordoni, cavetti d'acciaio e tubolari, cristalli Swaroski e perle artigianali indonesiane: bracciali, orecchini, collane e anelli prendono forma sui più differenti materiali.



Sonia Policheni e Teresa Ritorto paint terracotta tiles or hand-drawn glass; Teresa also produces silver and metal jewelry, with webbing weaves in lycra, cords, cables Steel tubular, Swarovski crystals and Indonesian craft beads: bracelets, earrings, necklaces and rings are formed on the most different materials.



*La **fatina dei fiori** si nasconde tra gigli, rose, calle, primule fatte all'uncinetto, con anima in filo di ottone; sbocciano le orchidee di perline e strass interamente fatte a mano utilizzando fili di rame, ottone, ferro e collant colorati: un trionfo di fiori nelle creazioni di **Alessandra D'Agostino**, dai soprammobili ai decori per la tavola, dai portagioie ai completino per i neonati.*

The fairy of flowers hides among lilies, roses, calla lilies, primroses crocheted, cored wire brass; the orchids bloom beads and rhinestones made entirely by hand using copper wires, brass, iron and colored tights: a triumph of flowers at the work of Alessandra D'Agostino, by ornaments to decorate the table, from jewelry boxes to infants dresses.

"Tupingimatangi" è lo studio e il progetto creativo di **Angelo Riccobene** per la *creazione e produzione di film e libri animati*, con sede nel borgo antico di Condojanni.

"Tupingimatangi" is the study and the creative project of Angelo Riccobene for the creation and production of films and animated books, based in the ancient village of Condojanni.



"Peormare solo vetro" è il laboratorio in cui prendono vita *opere in vetro finissimo: quadri, calici, vassoi e una teoria vasta e varia di oggetti incisi a mano*.

"Peormare solo vetro" is the workshop where finest glass works are created: paintings, cups, trays and a wide range of objects engraved by hand.



Il legno di ulivo è la materia nobile con cui **Patrizia Longo** crea *alberelli e presepi interamente scolpiti nei tronchi*; i suoi *gioielli invece sono tutti fatti in alluminio*: anelli, bracciali, orecchini sono lavorati con fili di alluminio anche colorati e l'aggiunta di perline e smalti; mentre materiale da riciclo diviene elemento per la realizzazione di piccoli oggetti ornamentali.

Olive wood is the noble material with which Patrizia Longo creates trees and Nativity scenes entirely carved in the trunks; her jewelry are all made of aluminum: rings, bracelets, earrings which are machined with aluminum wires also colored and the addition of beads and enamels; while recycled material becomes element for the realization of small ornamental objects.



*Carta, stoffa, plastica sono i materiali da riciclo usati da **Luisa Longo** per la creazione di oggetti decorati con il decoupage o la pittura su vetro.*



Lavora, in particolare, *la radice del legno di ulivo*, l'artigiano **Vincenzo Longo**.

Dalle radici naturali e poi accuratamente lavorate trae *opere ogni volta diverse, tra le più note e ricercate i crocefissi*.

Paper, cloth, plastic are the recycled materials used by Luisa Longo for the creation of objects decorated with decoupage or painting on glass.



The artisan Vincenzo Longo works, in particular, the root of olive wood. From natural roots, then carefully worked, he creates different works, among the best known and sought are the crucifixes.



Tante e varie le *ceramiche e le terrecotte* di **Giuseppe Attisano** che, nel suo laboratorio alla Marina, lavora ispirandosi alle radici magnogreche: *dai vasi pregiati ai suggestivi bassorilievi è visibile il richiamo all'antica Locri*.

Many and various ceramics and terracotta by Giuseppe Attisano that, in his laboratory at the Marina, works inspired by the Great Greek roots: from the fine vases to the evocative bas-reliefs is visible the reference of the ancient Locri.



Salvatore Fiordaliso, artigiano *falegname da generazioni*, ha il suo laboratorio in C.da Monte. *Costruisce mobili in stile antico e moderno, porte in legno, tetti e infissi.*

Ha realizzato, tra gli altri, *la porta interna della Chiesa di Sant'Ilario, gli infissi di Palazzo Speciali-Carbone, e per il Museo dell'arte contadina* ha riprodotto gli infissi seguendo le caratteristiche di una finestra ritrovata murata proprio al suo interno, risalente al 1700.

Salvatore Fiordaliso, craftsman carpenter for generations, has his laboratory in Contrada Monte.

He creates ancient and modern style furnitures, wooden doors, ceilings and fixtures.



He has made, among others, the inner door of the Church of Sant'Ilario, the Palazzo Speciali Carbone fixtures, and he has reproduced the Museum of rural culture fixtures following the characteristics of a walled window found right inside it, dating from 1700.

The antiques is also important, in Contrada Quarantano, with the exhibition of furniture and Enzo Pellegrino's furniture restoration and design workshop.

Spazio anche all'*antiquariato*, in Contrada Quarantano, con l'esposizione di mobili e il laboratorio di restauro e progettazione mobili di **Enzo Pellegrino**.



Eventi di notevole richiamo e spessore caratterizzano la vita culturale della cittadina.

È stato istituito di recente il **Premio "S. Ilario"**, promosso e organizzato dall'amministrazione Comunale, quale riconoscimento ai figli illustri della cittadina ionica o a quanti con il loro operato hanno contribuito al suo sviluppo. L'evento, giunto alla terza edizione, si svolge in estate, sul lungomare.



Il Comune organizza inoltre **rassegne letterarie e spettacoli di teatro e musica** valorizzando le migliori espressioni artistiche della regione.

Eventi ludici e culturali sono promossi dalla **Pro Loco** con un impegno a trecentosessanta gradi, spesso in collaborazione con



Very popular and profound events characterize the cultural life of the town.

It was recently established the "St. Ilario" Award, sponsored and organized by the municipal administration, in recognition of illustrious sons of the Ionian town or to those who, with their work, have contributed to its development. The event, now in its third edition, takes place in summer, on the seafront.

Photo: Prima edizione del PREMIO Sant'Ilario.
Ospiti Mimmo Cavallaro e Francesco Loccisano.



The municipality organizes also literal expositions, theatre and music performances enhancing the best artistic expressions of the region.

Recreational and cultural events are promoted by Pro Loco with a very strong dedication, often in collaboration with the local administration who supports many initiatives.



l'amministrazione comunale che ne sostiene le molteplici iniziative.

L'**Epizephiry International Film Festival**, che premia il mondo del **cinema** e delle arti in genere, e il **Premio Epizephiry per la legalità** sono produzioni dell'associazione culturale **Azulejos International**, fondata da **Renato Mollica** (con sede a Sant'Ilario dello Ionio), che promuove attività culturali e sociali in ambito nazionale e internazionale. Le cerimonie di premiazione vedono la partecipazione di importanti rappresentanti del mondo della cultura e delle istituzioni.



Sant'Ilario dello Ionio ha siglato il **Patto di Amicizia e Cooperazione con l'Ordine Congregazionale Templare "Jacques De Molay"**, di cui è *Gran Maestro* il santilariese **Renato Mollica**. L'Ordine Congregazionale ha inteso perciò nominare **Sant'Ilario "Città Accademica Templare"**, riconoscendone la sua prestigiosa storia millenaria.

The Epizephiry International Film Festival, which rewards the world of cinema and arts, and Epizephiry Prize for the legality, are the cultural Azulejos International association's productions, founded by Renato Mollica (based in Sant'Ilario dello Ionio) which promotes cultural and social activities in the national and international levels.

The award ceremonies are attended by important representatives of the world of culture and institutions. Sant'Ilario dello Ionio signed the Pact of Friendship and Cooperation with the Congregational Templar Order "Jacques De Molay", of which became Great Master the santilariese Renato Mollica. The Congregational Order intended therefore to appoint Sant'Ilario "Academic City Templar", recognizing its prestigious ancient history.



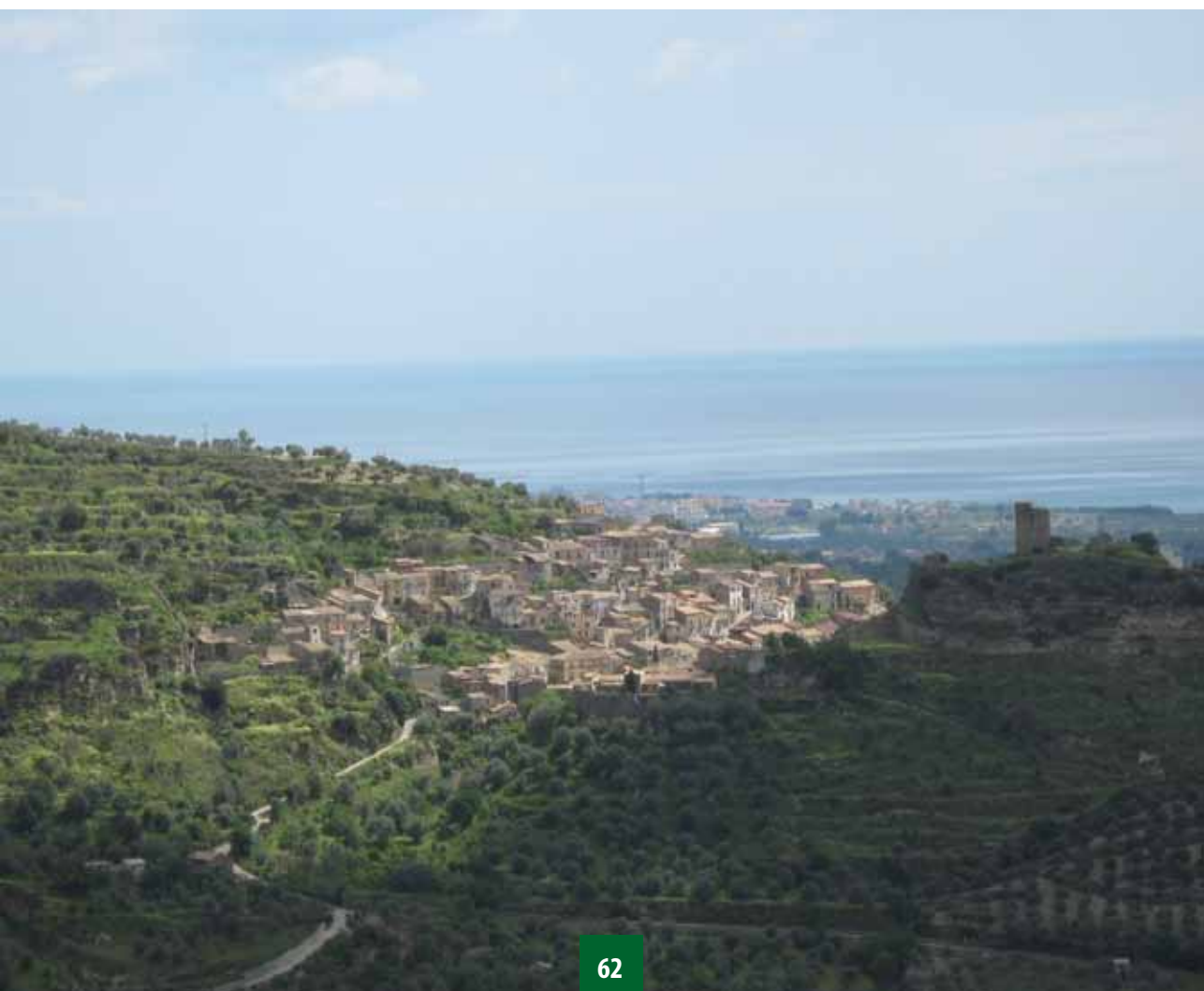
Photo: Il Sindaco Pasquale Brizzi e il Gran Maestro Renato Mollica all'atto della sigla del Patto d'amicizia e cooperazione con l'ordine Congregazionale Templare "Jacques De Molay" a Sant'Ilario dello Ionio.

Un progetto in divenire è la ricostruzione della **storia del paese** che ha visto in passato il contributo autorevole di studiosi del territorio e che oggi trova un valido prosecutore in **Alessio Bruno Bedini**, impegnato con l'associazione culturale **"Staltari Onlus"** a recuperare notizie e documenti sulla millenaria storia del Comune.

La **bellezza del territorio** rende particolarmente **affascinanti escursioni e gare podistiche** che si organizzano periodicamente a cura del Comune e delle principali associazioni di categoria della zona.

An ongoing project is the reconstruction of the history of the town that has seen in the past the authoritative contribution of academic of the territory, today a good successor is Alessio Bruno Bedini, involved with the cultural association "Staltari Onlus" to retrieve information and documents on the ancient history of the Town. The beauty of the area makes it particularly fascinating excursions and foot races, periodically organized by the Municipality and by the main associations in the area.

Photo: Panorama di Sant'Ilario dello Ionio.



Anche lo sport riveste un ruolo significativo, in particolare con l'**ASD "Zagara"** che alleva giovanissimi campioni dell'**atletica**.

Sport also plays a significant role, particularly with ASD "Zagara" that raises young athletics champions.



L'Affruntata.

Ogni domenica di Pasqua, dopo la messa, nel borgo antico di Condojanni, rivive la suggestiva cerimonia religiosa con San Giovanni che porta a Maria la notizia della Resurrezione di Gesù.

La festa del Sacro Cuore di Gesù, alla Marina di S. Ilario, si celebra nel mese giugno.

La festa di San Sebastiano si celebra a Condojanni, la prima domenica di agosto.

La festa di Sant'Ilarione Abate è la festa del Santo Patrono e si svolge a S. Ilario centro, l'ultima domenica di ottobre.

L'Affruntata

Every Easter Sunday, after Mass, in the ancient village of Condojanni, takes place the suggestive religious ceremony with St. John that leads to Mary the news of the Resurrection of Jesus. The feast of the Sacred Heart of Jesus, in S. Ilario Marina, is celebrated in June. The feast of St. Sebastian is celebrated in Condojanni, the first Sunday in August. The Sant'Ilarione Abate feast is the feast of the patron saint and takes place in S. Ilario center, on the last Sunday of October.





Associazioni culturali

Pro Loco

Tel. 0964 365006

Azulejos International

Tel. 393 2206250 - azulejos.direzione@libero.it

- eiff.direzione@libero.it

Centro cultura e tradizioni

Tel. 348 4158674

Staltari Onlus

Tel. 329 6214170

- alessio@bedini.org



• **Azienda vitivinicola Casale Li Monaci**

C. da Fallò 1 – 0964/1955224

www.casalelimonaci.com - Email: info@casalelimonaci.com

• **Tenute Rocco Florio**

Email: teneroccoflorio@libero.it

• **Panificio "Iurato"**

Via Aldo Moro 45 – 329/8472115

Email: marianna_83_@live.it

• **Azienda agricola Principato Vincenzo**

C. da Vena - 347/0804126

Email: principatopg@libero.it

• **Azienda agricola "Fratelli Attisano"**

di Gianfranco Attisano - V.le Aldo Moro II Traversa n. 3/A - 349/0613237

Email: gianfranco.attisano@libero.it

• **Azienda agricola "Fora a Rosa"**

di Agostino Sainato, Via Marconi II Trav. 6 - 328 /2915100

• **Antiques trade & consulting**

di Enzo Pellegrino – C.da Quarantana – 392/5666289

Email: ag.alkimia@tiscali.it

• **Studio d'Arte di Giuseppe Attisano**

(pittura, scultura, ceramica) – Sant'Ilario Marina – 320/0511617

• **Falegnameria di Salvatore Fiordaliso**

C.da Monte - 340/3123013

• **Ristorante "Il Capriccio"**

Viale Matteotti 7, Marina di Sant'Ilario dello Ionio – 340/5296535

• **Agriturismo Meleca**

C. da Rosa – 347/2345306

• **Ristorante Pizzeria "Da Mimmo"**

Via Strada Vecchia 20 – 348/8572529

Email: domenicozappiazappa@libero.it

• **Bar Pizzeria "Da Annina" di Desirè Sainato**

Piazza Garibaldi 20 – 328/2915100

• **BarAonda**

S. Ilario Marina – 345/3780413

• **Bed & breakfast "Arcabria"**

Piazza Uria, Condojanni – 348/9001150

Email: arcabria@tiscali.it





Comune di Sant'Ilario dello Ionio
Uffici comunali 0964/365006
comune.santilariodelloionio.rc.it



Carabinieri 0964 334010
Pronto intervento 112



Farmacia "Evoli" 0964 361716



Poste Italiane 0964 365001
poste.it



www.scoprisantilaro.it

Numeri Utili



Come arrivare



How to reach us

IN AUTOMOBILE

Da Reggio Calabria/da Salerno: Autostrada **A3 SA-RC**. All'uscita di **Rosarno**, imboccare la **SGC Jonio-Tirreno** e al chilometro 35, uscita Locri, imboccare la variante, quindi raggiungere la SS 106 e girare a destra, direzione Reggio Calabria e proseguire per circa 5 Km fino a Marina di Sant'Ilario dello Ionio. Da lì seguire la segnaletica per Sant'Ilario centro o Condojanni.

IN TRENO:

La stazione ferroviaria più vicina è quella di **Locri**, distante 5 km.

IN AEREO:

Gli aeroporti più vicini sono:

Aeroporto di Lamezia Terme "Sant'Eufemia" (120 km).

Aeroporto dello Stretto di Reggio Calabria (116 km).

Una rete di servizi bus navetta collega Sant'Ilario con i due aeroporti giornalmente.



BY CAR:

From Reggio Calabria /from Salerno: Autostrada **A3 SA-RC**. At the exit of Rosarno take the **SGC Ionian-Tyrrhenian** and then exit in **Gioiosa Ionica**, take the road SS. 106 to for about 20 kilometers still Marina di Sant'Ilario dello Ionio. After.....

BY TRAIN:

The nearby railroad station is that of **Locri**, distant 10 kilometers.

BY PLANE:

The nearby airports are:

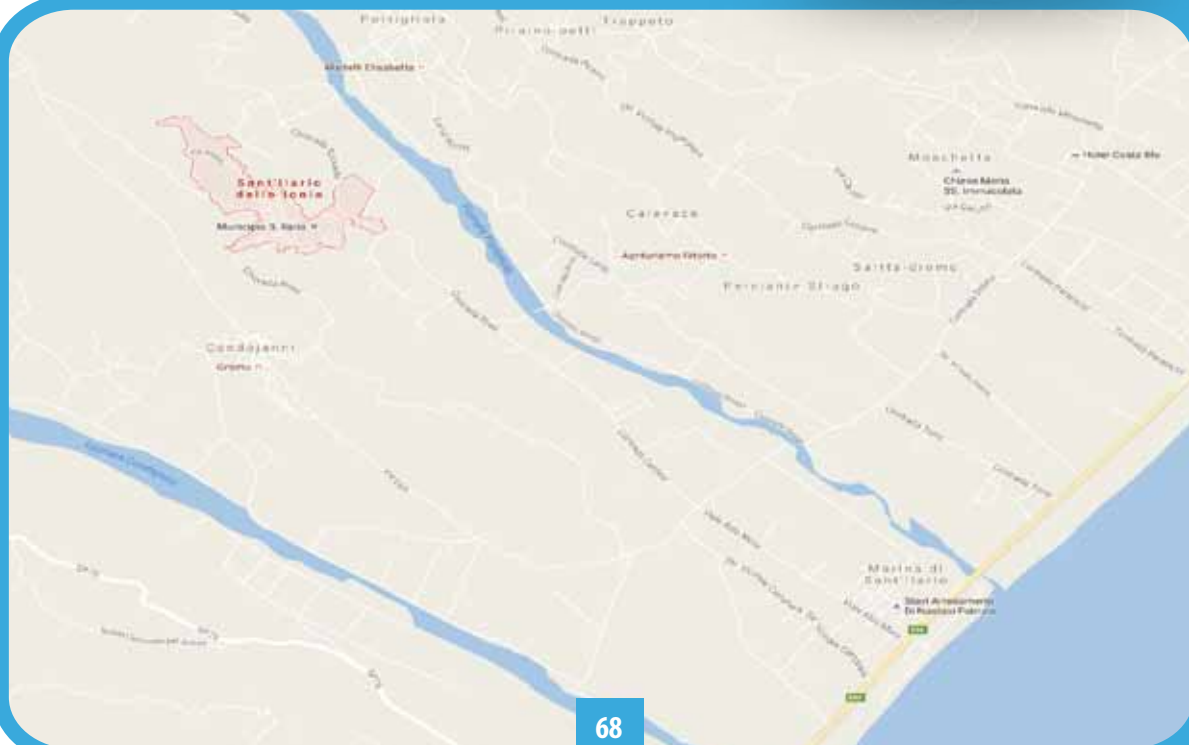
Airport of **Reggio Calabria** (116 km.)

Airport of **Lamezia Terme "Sant'Eufemia"** (120 km.)

Calabria



Sant'Ilario dello Ionio





Vista dell'abitato di Sant'Ilario dello Ionio

Photo: Cosimo Siciliano



Vista notturna dell'abitato di Sant'Ilario dello Ionio

Photo:



Panorama di Condojanni

Photo:



Li Monaci - Vista sul mare dell'antico casale

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio con vista sul Castello di Condojanni

Photo: Cosimo Siciliano



Ruderi del Castello di Condojanni

Photo: Cosimo Siciliano



Ruderi della Torre del Castello di Condojanni

Photo: Cosimo Siciliano



Ruderi della Torre e di una parte del Castello di Condojanni

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Palazzo del Municipio

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Palazzo Speziali-Carbone

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Illario dello Ionio - Chiesa di Sant'Antonio Abate

Photo: Cosimo Siciliano



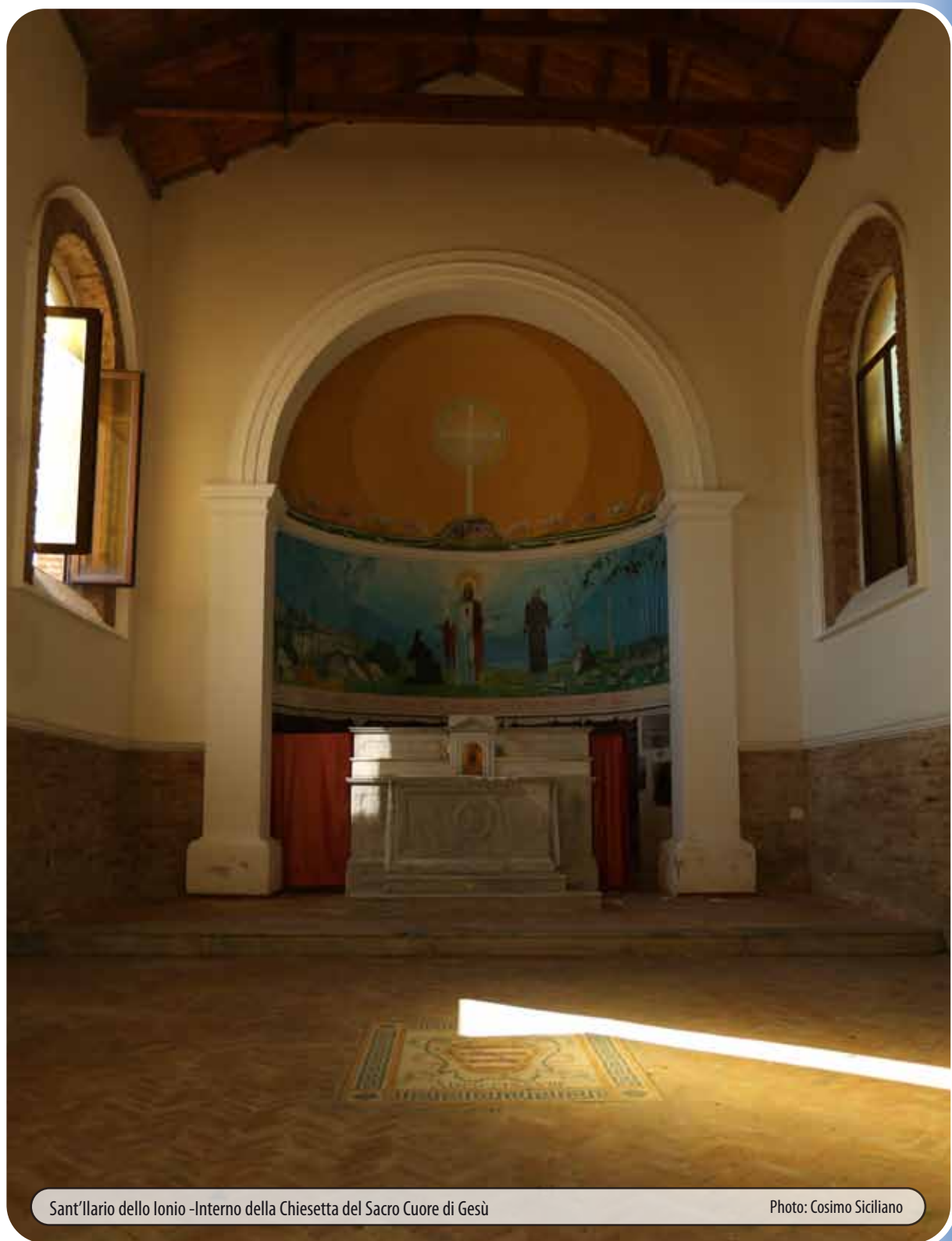
Sant'Illario dello Ionio - Interno della Chiesa di Sant'Antonio Abate

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Facciata principale della Chiesetta del Sacro Cuore di Gesù

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Interno della Chiesetta del Sacro Cuore di Gesù

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Facciata della nuova Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Illario dello Ionio - Interno della nuova Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - La Chiesetta privata di Villa Sant'Anna

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Interno della Chiesetta privata di Villa Sant'Anna

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - La Chiesetta privata di Villa Sant'Anna

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Villa Sant'Anna

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Illario dello Ionio - Interno della Villa-Museo Sant'Anna, della famiglia Speziali

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Interno della Villa-Museo Sant'Anna, della famiglia Speziali

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Illario dello Ionio -Casolare della Villa Sant'Anna, della famiglia Speziali

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Illario dello Ionio - L'Antico frantoio, ancora in funzione, della Villa Sant'Anna, della famiglia Speziali

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Il mare Jonio

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario dello Ionio - Il lungomare

Photo: Cosimo Siciliano



Sant'Ilario

www.scoprisantilario.it



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo Agricolo
per lo Sviluppo Rurale:
L'Europa investe nelle zone rurali



Ministero delle politiche
Agricole Alimentari e Forestali



Regione Calabria
Dipartimento 8 Agricoltura
e Risorse Agroalimentari



PSR 2007/2013
CALABRIA

Seminiamo
Sviluppo

Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Calabria
Cofinanziato Feasr - regolamento (CE) n. 1698/2005
Ente: **Comune di Sant'Ilario dello Ionio (RC)**
Misure 313 Incentivazione di attività turistiche - Azione 2

www.comune.santilariodelloionio.rc.it